

Università degli Studi di Napoli Federico II



CORSO DI LAUREA IN STORIA

MANIFESTO DEGLI STUDI

anno accademico 2007-2008

**Informazioni sul Corso di laurea in Storia sono reperibili all'URL:
www.storia.unina.it/laurea/**

Consiglio del Corso di Laurea

Presidente:

Prof. Roberto Delle Donne

Componenti:

proff:

AMBROSIO Antonella
BARBAGALLO Francesco
BARBUTO Gennaro Maria
BOCCADAMO Giuliana
BUONGIOVANNI Claudio
CAFISSE M.Cristina
CATTANEO Massimo
CIGLIANO Giovanna
D'AGOSTINO Guido
DE CRESCENZO Assunta
DE MAJO Silvio
DEL TREPPO Mario (professore emerito)
DELLE DONNE Roberto
FRALLICCIARDI Anna Maria
GRIFFO Maurizio
GUIDI Laura
MACRY Paolo
MASSIMILLA Edoardo
MERIGGI Marco
MILANO Andrea
MINICHINI Sergio
MONTRONI Giovanni
NITTI Silvana
PETRARCA Valerio
PIEROBON Raffaella
PILONE Rosaria
PISCITELLI Teresa
RAO Annamaria
RITTI Tullia
SBORDONE Silvia
STORCHI Alfredina
TAGLIAFERRI Teodoro
TALIERCIO Marina
TORTORELLI Ghidini Marisa
TOTARO Pierluigi
VENUTA Pierluigi

Commissione didattica: proff. Massimo Cattaneo, Rosaria Pilone

Commissione "lingua straniera": resp. prof. Teresa Piscitelli

Commissione "prova di informatica": resp. prof. Pierluigi Totaro

Erasmus: resp. prof. Antonella Ambrosio

Prova finale: resp. prof. Roberto Delle Donne

Il Corso di laurea

I requisiti di ammissione

I requisiti di ammissione al Corso di Laurea sono quelli previsti dalle norme vigenti in materia.

Gli obiettivi formativi

La laurea in Storia ha come obiettivo formativo la preparazione di laureati che abbiano familiarità con le linee generali della storia dell'umanità, in particolare della storia della civiltà occidentale dall'età antica a quella contemporanea, con linguaggi e stili storiografici, con l'uso delle fonti documentarie ed orali e della tradizione storiografica, con i profili diacronici delle relazioni di genere e che abbiano conoscenza diretta di alcune fonti in originale.

Il laureato in Storia dovrà possedere la capacità di svolgere compiti e attività professionali autonome e di supporto nei settori dei servizi culturali, del recupero di tradizioni e identità locali, e degli istituti di cultura di tipo specifico.

Il laureato in Storia dovrà, inoltre, essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre all'Italiano ed essere in possesso di adeguate conoscenze che permettano l'uso degli strumenti informatici, necessari nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali.

La base formativa comune

L'attuale situazione vede uscire dalle nostre scuole generazioni di giovani privi, da un lato, di memoria storica, e sforniti, dall'altro, di quegli strumenti di analisi e di riflessione critica che sono quanto mai necessari nell'attuale crescente espansione dell'informazione e nel disordinato e preoccupante proliferare dei messaggi. In tale prospettiva il corso di studio subordina a ogni ulteriore articolazione settoriale l'individuazione di una base formativa comune. Il percorso didattico prevederà quindi attività finalizzate all'acquisizione, in larga misura nei primi due anni di corso, di conoscenze di base nei vari campi della storia e dei processi di cambiamento dei sistemi socio-politici ed economici, connettendo i vari saperi specialistici all'interno di un sistema coerente di conoscenze teoriche. Il laureato in Storia dovrà acquisire la padronanza degli strumenti metodologici e critici utili per l'indagine storica, nonché delle conoscenze di base nelle discipline geografiche, demografiche, sociopolitologiche, giuridiche, economiche, filosofiche, letterarie e storico-artistiche.

Articolazione degli insegnamenti in moduli semestrali

Per conseguire la laurea lo studente dovrà acquisire 60 crediti per ognuno dei tre anni di corso.

Ogni credito corrisponde a 25 ore di apprendimento, che comprendono le ore di lezione, di esercitazione, di laboratorio, di seminario e di altre attività formative e le ore di studio individuali necessarie per completare la formazione per il superamento dell'esame oppure per realizzare le attività formative non direttamente subordinate alla didattica universitaria. L'attività di studio è costituita per circa un terzo dalla frequenza ai corsi di singoli insegnamenti. Tali corsi sono articolati in moduli didattici di 32 ore. La frequenza di ciascun modulo e il superamento delle relative prove di verifica consentono l'acquisizione di 4 crediti per ciascun modulo.

Passaggio dal vecchio ordinamento al nuovo

Agli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia della Federico II che intendono passare dal vecchio al nuovo ordinamento il Consiglio del corso di laurea in Storia riconosce tutti gli esami sostenuti, attribuendo a ciascuno di essi fino a 12 crediti. Va però precisato che per essere ammessi alla prova di laurea nel Corso di Laurea in Storia è necessario aver sostenuto i seguenti esami: Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea e Geografia. Si precisa che si fa riferimento alla titolatura degli insegnamenti precedente all'entrata in vigore della riforma; per

essere più chiari non va riconosciuto in questi requisiti minimi previsti per l'accesso alla prova di laurea ad esempio l'esame di Storia sociale contemporanea, che pure fa parte nel vecchio ordinamento del settore di Storia contemporanea.

Per gli studenti che intendano passare dal vecchio al nuovo ordinamento provenendo da altre facoltà si riconosceranno tutti gli esami previsti per il corso di laurea in Storia e esami affini (ad esempio geografia economica per geografia) A tutti gli altri insegnamenti si potranno comunque attribuire i crediti previsti per altre conoscenze e per le attività a scelta dello studente.

Requisiti per l'insegnamento della storia nella scuola media secondaria

Il Decreto n. 22 del 9 febbraio 2005 ha determinato i crediti necessari per accedere alle classi di concorso delle Scuole di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (S.S.I.S.). Più precisamente, i laureati nelle classi delle lauree specialistiche in discipline storiche (93, 94, 97, 98), per potere concorrere per la classe di insegnamento "37/A Filosofia e storia", devono avere conseguito, oltre ai crediti in storia greca, romana, medievale, moderna e contemporanea, anche 12 crediti per il settore scientifico-disciplinare M-FIL/01-Filosofia teoretica, 12 crediti per M-FIL/06-Storia della filosofia, 12 crediti a scelta tra i settori M-FIL /02-Logica e filosofia della scienza, M-FIL/03-Filosofia morale, M-FIL/04-Eстетica, M-FIL /05-Filosofia e teoria dei linguaggi. Gli stessi laureati nelle classi delle lauree specialistiche in discipline storiche (93, 94, 97, 98), per potere accedere anche alla classe di insegnamento "50/A Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado" (cattedra di italiano e storia), sono altresì tenuti ad acquisire 12 crediti di M-GGR/01-Geografia, 12 di L-FIL-LET/04-Lingua e letteratura latina, 12 di L-FIL-LET/10-Letteratura italiana, 12 di L-FIL-LET/12-Linguistica italiana.

Si consiglia perciò vivamente agli studenti iscritti al corso di laurea in Storia di usare i moduli etichettati come "Attività formative a scelta dello studente" per conseguire parte dei crediti indispensabili per l'insegnamento della storia nelle scuole medie secondarie.

Corsi in modalità e-learning

Per l'anno accademico 2007-2008 è possibile iscriversi ai seguenti corsi che verranno tenuti anche in modalità e-learning:

I anno:

Storia medievale I e II (Prof. Roberto Delle Donne): inizio delle lezioni 21 novembre 2007;

II anno:

Storia contemporanea I (Prof. Paolo Macry): inizio delle lezioni 21 novembre 2007.

Per entrambi i corsi si prevedono 10 ore di didattica in aula e 20 ore di insegnamento online.

Va rispettata la scadenza per la presentazione delle domande di iscrizione indicata nel bando pubblicato alla pagina: www.federica.unina.it.

Insegnamenti previsti (a.a. 2007-2008)

Primo anno - primo semestre

Insegnamenti	Docenti	Crediti
M-GGR/01 Geografia I ¹	Prof. Anna Maria Frallicciardi	4
M-GGR/01 Geografia II	Prof. Anna Maria Frallicciardi	4
L-ANT/03 Storia romana I	Prof. Gennaro De Gennaro	4
L-ANT/03 Storia romana II	Prof. Eliodoro Savino	4
L-ANT/02 Storia greca I	Prof. Claudia Montepaone	4
L-ANT/02 Storia greca II	Prof. Claudia Montepaone	4
Libero F - Informatica ²		4
Libero E - Lingua straniera ³		4

Primo anno - secondo semestre

Insegnamenti	Docenti	Crediti
M-STO/01 Storia medievale I	Prof. Roberto Delle Donne	4
M-STO/01 Storia medievale II	Prof. Roberto Delle Donne	4
M-FIL/06 Storia della filosofia I	Prof. Teodoro Tagliaferri	4
M-FIL/06 Storia della filosofia II	Prof. Edoardo Massimilla	4
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana I	Prof. Maria Cristina Cafisse	4
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana II	Prof. Assunta De Crescenzo	4
Libero F - Ulteriori conoscenze ⁴		4

¹ I moduli dei singoli settori disciplinari in cui siano previsti due o più esami vengono indicati con un numero romano. Gli studenti sono tenuti a seguire l'ordine previsto: non è possibile, ad esempio, sostenere l'esame di Storia greca II senza aver sostenuto Storia greca I. Nel caso dei settori disciplinari in cui sono previsti anche i numeri III o IV rimane sempre l'obbligo di aver sostenuto prima i moduli I e II, ma per i moduli successivi è possibile seguire anche un ordine diverso da quello indicato dal numero romano. Ad esempio, una volta sostenuti Storia greca I e II, si potrà indifferentemente scegliere Storia greca III o IV.

² Il conseguimento dei 4 crediti è subordinato all'acquisizione delle "abilità informatiche" definite nel "syllabus" del progetto europeo ECDL (D.M. 4 agosto 2000), limitatamente ai seguenti 4 moduli:

- Usa del computer e gestione dei file
- Elaborazione testi
- Reti informatiche
- Basi di dati

Gli studenti del secondo e del terzo anno, che non avessero ancora acquisito i crediti di Informatica, potranno seguire i corsi organizzati dall'ateneo fridericiano nell'ambito del progetto BASINF, che fa capo al dipartimento di Informatica e Sistemistica, in via Claudio 21.

³ Il conseguimento dei 4 crediti previsti presuppone una conoscenza di base di una delle seguenti lingue straniere: inglese, francese, tedesco e spagnolo.

Per informazioni sui corsi e sulla certificazione delle conoscenze acquisite gli studenti sono invitati a rivolgersi alla dottoressa Fabrizia Venuta, presso il Centro Linguistico di Ateneo, in via Partenope 36 (<http://www.cla.unina.it/ITALIANO/italiano.html>).

Il Corso di Laurea attribuirà i 4 crediti previsti senza prova di verifica agli studenti che dimostrino:

- di aver frequentato almeno due anni di corso in un istituto linguistico di indiscussa reputazione;
- di aver frequentato un corso in un istituto linguistico all'estero per almeno due mesi.
- di aver frequentato un corso in un istituto linguistico all'estero anche per meno di due mesi, ma in una classe almeno del secondo livello.

⁴ Per ottenere i quattro crediti previsti è necessario partecipare alle specifiche iniziative didattico-formative organizzate dal Corso di Laurea. In questo caso non è prevista una prova finale, né un voto.

Il Corso di Laurea riconoscerà, come è nello spirito della norma ministeriale, una serie di altre attività, a condizione che queste siano sufficientemente documentate:

- conoscenza di una lingua straniera non compresa tra quelle già previste per l'attribuzione dei crediti per la Lingua straniera al primo e al secondo anno;
- ottima conoscenza di inglese, francese, tedesco o spagnolo, a livelli comunque superiori a quelli già previsti per l'attribuzione dei crediti per la Lingua straniera;
- conoscenze musicali;
- tutte le conoscenze direttamente o indirettamente utili agli obiettivi formativi del Corso di Laurea.

L'attribuzione dei crediti previsti dall'ordinamento del Corso di Laurea sarà possibile anche in tutti i casi in cui gli studenti dimostreranno di avere avuto esperienze nei seguenti ambiti:

- arte e spettacolo;
- volontariato;
- organizzazione di attività o iniziative culturali;

Secondo anno - Primo semestre

Insegnamenti	Docenti	Crediti
L-ANT/07 Archeologia classica I L-ART/01 Storia dell'arte medievale I L-ART/02 Storia dell'arte moderna I L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea I	Prof. Raffaella Pierobon Prof. Vinni Lucherini Prof. Vincenzo Pacelli Prof. Mariantonietta Picone	4
L-ANT/07 Archeologia classica II L-ART/01 Storia dell'arte medievale II L-ART/02 Storia dell'arte moderna II L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea II	Prof. Raffaella Pierobon Prof. Vinni Lucherini Prof. Vincenzo Pacelli Prof. Mariantonietta Picone	4
M-STO/06 Storia delle religioni I M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese I L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica I	Prof. Marisa Tortorelli Prof. Andrea Milano Prof. Teresa Piscitelli	4
M-STO/06 Storia delle religioni II M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese II L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica II	Prof. Marisa Tortorelli Prof. Giuliana Boccadamo Prof. Teresa Piscitelli	4
M-STO/02 Storia moderna I	Prof. Massimo Cattaneo	4
M-STO/02 Storia moderna II	Prof. Massimo Cattaneo	4
Lettera D - Attività formative a scelta dello studente ⁵		4

Secondo anno - secondo semestre

Insegnamenti	Docenti	Crediti
M-STO/04 Storia contemporanea I	Prof. Paolo Macry	4
M-STO/04 Storia contemporanea II	Prof. Paolo Macry	4
SPS/07 Sociologia generale	Prof. Lia Barbato	4
SECS-P/12 Storia economica I	Prof. Silvio De Majo	4
SECS-P/12 Storia economica II	Prof. Silvio De Majo	4
L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina I L-FIL-LET/12 Linguistica italiana I	Prof. Claudio Buongiovanni Prof. Andrea Mazzucchi	4
L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina II L-FIL-LET/12 Linguistica italiana II	Prof. Claudio Buongiovanni Prof. Andrea Mazzucchi	4
Libero E - Lingua straniera ⁶		4

- d) beni culturali e ambientali;
- e) un esame sostenuto in una qualunque università, italiana o straniera, che non sia stato riconosciuto tra quelli a scelta dello studente;
- f) attività didattiche in scuole o istituti pubblici di ogni ordine e grado;
- g) tutte le attività e le iniziative in cui sia evidente un risvolto formativo.

Il riconoscimento di queste attività è affidato a una commissione nominata dal Corso di Laurea.

⁵ I crediti per le attività a scelta dello studente vanno acquisiti superando la prova di esame di un modulo di un qualunque insegnamento impartito nell'Università Federico II o in un altro ateneo napoletano.

⁶ Il conseguimento dei 4 crediti previsti presuppone una conoscenza di base di una delle seguenti lingue straniere: inglese, francese, tedesco e spagnolo.

Per informazioni sui corsi e sulla certificazione delle conoscenze acquisite gli studenti sono invitati a rivolgersi alla dottoressa Fabrizia Venuta, presso il Centro Linguistico di Ateneo, in via Partenope 36 (<http://www.cla.unina.it/ITALIANO/italiano.html>).

Il Corso di Laurea attribuirà i 4 crediti previsti senza prova di verifica agli studenti che dimostrino:

- a) di aver frequentato almeno quattro anni di corso in un istituto linguistico di indiscussa reputazione;
- b) di aver frequentato un corso in un istituto linguistico all'estero per almeno quattro mesi.
- c) di aver frequentato un corso in un istituto linguistico all'estero anche per meno di quattro mesi, ma in una classe almeno del quarto livello.

Terzo anno - primo semestre

Insegnamenti	Docenti	Crediti
L-ANT/04 Numismatica I M-STO/08 Archivistica I M-STO/08 Bibliografia e biblioteconomia I M-STO/09 Paleografia I	Prof. Marina Taliercio Prof. Rosaria Pilone Prof. Silvia Sbordone Prof. Antonella Ambrosio	4
L-ANT/04 Numismatica II M-STO/08 Archivistica II M-STO/08 Bibliografia e biblioteconomia II M-STO/09 Paleografia II	Prof. Marina Taliercio Prof. Rosaria Pilone Prof. Silvia Sbordone Prof. Antonella Ambrosio	4
L-ANT/02 Storia greca III L-ANT/03 Storia romana III M-STO/01 Storia medievale III M-STO/02 Storia moderna III M-STO/04 Storia contemporanea III	Prof. Elena Miranda Prof. Alfredina Storch Prof. Roberto Delle Donne Prof. Marcella Campanelli Prof. Giovanni Montroni	4
L-ANT/02 Storia greca IV L-ANT/03 Storia romana IV M-STO/01 Storia medievale IV M-STO/02 Storia moderna IV M-STO/04 Storia contemporanea IV	Prof. Claudia Montepaone Prof. Mauro De Nardis Prof. Francesco Storti Prof. Annamaria Rao Prof. Giovanni Montroni	4
M-DEA/01 Antropologia culturale	Prof. Valerio Petrarca	4
Libero D - Attività formative a scelta dello studente		4

Terzo anno - secondo semestre

Insegnamenti	Docenti	Crediti
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana III L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca I	Prof. Sergio Minichini Prof. Anna Maria Ieraci Bio	4
L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina III L-FIL-LET/12 Linguistica italiana III L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca II	Prof. Antonella Borgo Prof. Francesco Montuori Prof. Anna Maria Ieraci Bio	4
M-STO/06 Storia delle religioni III M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese III ⁷	Prof. Marisa Tortorelli Prof. Giuliana Boccadamo	4
M-STO/03 Storia dell'Europa orientale IUS/18 Diritto romano e diritti dell'Antichità I IUS/19 Storia del diritto medievale e moderno I	Prof. Giovanna Cigliano Prof. Francesca Reduzzi Prof. Giorgia Alessi	4
L-OR/10 Storia dei paesi islamici IUS/18 Diritto romano e diritti dell'Antichità II IUS/19 Storia del diritto medievale e moderno II	Prof. Pierluigi Venuta Prof. Francesca Reduzzi Prof. Giorgia Alessi	4
Lettera F - Informatica o tirocinio		4
Lettera D - Attività formative a scelta dello studente		4
Prova finale		8

⁷ I moduli di Storia delle religioni III e di Storia del cristianesimo e delle chiese III sono aperti anche agli studenti che non abbiano sostenuto esami in queste discipline.

Programmi dei singoli moduli didattici

Antropologia culturale

(Prof. Valerio Petrarca)

ARGOMENTI:

a) viaggi e scrittura tra mitologia e scienza; b) nascita e sviluppo delle discipline antropologiche; c) idee di «Occidente» e interpretazioni dei mondi non occidentali.

TESTI:

- 1) Alan Barnard, *Storia del pensiero antropologico*, trad. it. Il Mulino, Bologna 2002, pp. 245;
- 2) Clifford Geertz, *Mondo globale, mondi locali. Cultura e politica alla fine del ventesimo secolo*, trad. it. Il Mulino, Bologna 1999, pp. 127.

Archeologia classica I

(Prof. Raffaella Pierobon)

ARGOMENTI:

L'Archeologia greca: caratteri generali dell'arte e dell'architettura dall'età geometrica all'ellenismo; l'artigianato e la cultura materiale.

TESTI:

1. J. Boardman ed., *L'arte classica*, Bari Laterza, 1995, pp.3-216, oppure R. Bianchi Bandinelli, E. Paribeni, *L'arte dell'Antichità classica. Grecia*, UTET, Torino 2006 (ristampa)
2. R. Bianchi Bandinelli, *Archeologia classica come storia dell'arte antica*, a cura di L. Franchi dell'Orto, Bari Laterza, 2005.

ALTRE ATTIVITA' DIDATTICHE:

Sono previste visite a siti e musei archeologici.

Archeologia classica II

(Prof. Raffaella Pierobon)

ARGOMENTI:

L'Archeologia romana: caratteri generali della produzione artistica a Roma e nel mondo romano; l'artigianato e la cultura materiale.

TESTI:

1. J. Boardman ed., *L'arte classica*, Bari Laterza, 1995, pp.217-378, oppure R. Bianchi Bandinelli, M. Torelli, *L'arte dell'Antichità classica. Etruria-Roma*, UTET, Torino 2006 (ristampa) (pp. 63-157; 293-469).
2. T. Hölscher, *Il linguaggio dell'arte romana*, Torino Einaudi, 1993

ALTRE ATTIVITA' DIDATTICHE:

Sono previste visite a siti e musei archeologici.

Archivistica I
(Prof. Rosaria Pilone)

ARGOMENTI:

La struttura ed i problemi generali e particolari della scienza archivistica, esposti in relazione al formarsi, al concrescere e all'evolversi dell'archivio ed a tutte le operazioni che ne scandiscono l'esistenza.

TESTI:

A. Romiti, *Archivistica generale. Primi elementi*, Lucca, Civita Editoriale 2002. € 12,00

A. Romiti, *Archivistica tecnica. Primi elementi*, Lucca, Civita Editoriale 2004. € 13,00

Archivistica II
(Prof. Rosaria Pilone)

ARGOMENTI:

Gli archivi ecclesiastici.

TESTI:

A. Turchini, *Archivistica ecclesiastica. Introduzione allo studio*, Lucca, Civita Editoriale 2006. € 13,00

Una bibliografia specifica aggiuntiva sarà fornita durante le singole lezioni.

Bibliografia e biblioteconomia I
(Prof. Silvia Sbordone)

ARGOMENTI:

La nascita della stampa e il libro antico: struttura e descrizione. Le bibliografie e la metodologia bibliografica. I canoni bibliografici dal '400 al '900. Le bibliografie generali e speciali, le bibliografie dei periodici e le opere di consultazione necessarie per la ricerca nelle discipline umanistiche.

TESTI:

R. Pensato, *Corso di bibliografia*, Milano, Bibliografica, 2000;

oppure:

M. Santoro - Antonella Orlandi, *Avviamento alla bibliografia*, Milano, Bibliografica, 2006.

Bibliografia e biblioteconomia II
(Prof. Silvia Sbordone)

ARGOMENTI:

Oggetto e scopo della biblioteconomia. Le biblioteche nel corso del tempo. Organizzazione e procedure biblioteconomiche. Informatica e automazione.

TESTI:

M. Gorman, *I nostri valori. La biblioteconomia nel XXI sec.*, Udine, Forum, 2002.

Per l'a.a. 2007/2008 l'attività del laboratorio di CONSERVAZIONE DEI BENI LIBRARI E DOCUMENTARI verterà sul tema: LA COMPILAZIONE DELLA TESI DI LAUREA.

Diritto romano e diritti dell'antichità I e II

(Prof. Francesca Reduzzi)

ARGOMENTI:

A) Istituzioni e ordinamenti di Roma dalle origini a Giustiniano.

Istituzioni e ordinamenti della *libera res publica*: le istituzioni politiche tra V e II secolo; il senato, le magistrature, i sacerdoti, le assemblee popolari. Le fonti del diritto: *leges*, *mores* e *interpretatio* sacerdotale; l'*interpretatio* dei giuristi laici. *Ius honorarium*, *ius gentium*. Diritto privato e diritto criminale. La crisi della *libera res publica* Riflessi della crisi sull'ordinamento giuridico: riflessi sul sistema delle fonti, sul diritto privato, sul diritto e processo criminale.

Il principato. il senato, i comizi, le magistrature, i *nova officia*, il *consilium principis*. La *cura legum et morum*: *princeps* e legislazione comiziale, *princeps* ed attività normativa del senato, *princeps* e editti giurisdizionali, *princeps* e *interpretatio prudentium*, il potere normativo del *princeps*. La giurisprudenza classica; il diritto privato dell'età classica; diritto e processo criminale.

Istituzioni e ordinamento di Roma nell'età del Dominato. Scienza e politica del diritto; Leggi romano-barbariche e compilazione giustiniana. Il recupero dell'esperienza giuridica romana dopo la caduta dell'impero d'occidente. Il confessionismo cristiano e la sua influenza sulla legislazione. L'eredità giuridica di Roma.

B) Gli schiavi in Grecia; La schiavitù a Roma: schiavi privilegiati, *servi vicarii* e schiavi peculiari nelle testimonianze letterarie e nella riflessione giurisprudenziale preclassica e classica; *Emptiones* di schiavi nei documenti della prassi: la "Tavoletta di Fortunata" e le clausole di garanzia; Diritto celtico e poteri del *pater*.

TESTI:

Per la parte A) si consiglia:

P. Cerami, A. Corbino, A. Metro, G. Purpura, *Ordinamento costituzionale e produzione del diritto in Roma antica* (Jovene Editore, Napoli 2001). È possibile utilizzare un qualsiasi altro manuale di storia del diritto romano di livello universitario. Per il tipo di integrazioni contattare la prof. Reduzzi: reduzzi@unina.it.

Per la parte B) si consiglia:

F. Reduzzi Merola, *Forme non convenzionali di dipendenza nel mondo antico* (Satura editrice, Napoli 2007).

Gli studenti possono concordare con la docente un diverso percorso monografico, ulteriori letture o integrazioni, rispondenti a loro specifici interessi culturali.

Geografia I

(Prof. Anna Maria Frallicciardi)

ARGOMENTI:

Il corso verterà sull'evoluzione della disciplina negli ultimi secoli e sui principali problemi riguardanti l'organizzazione dello spazio terrestre.

TESTI:

J.D. Fellmann, A. Getis, J. Getis, *Geografia umana*, McGraw-Hill, 2007. Euro 42,00.

Geografia II

(Prof. Anna Maria Frallicciardi)

ARGOMENTI:

Il corso riguarderà i problemi urbani attuali e le prospettive dello sviluppo locale.

TESTI:

A.M. Frallicciardi e M.D'Anna, *Risorse per lo sviluppo locale: i vuoti urbani nei Campi Flegrei*, in corso di stampa.

Informatica

I modulo:

Gli studenti potranno seguire i corsi organizzati dall'ateneo fridericiano nell'ambito del progetto BASINF, che fa capo al dipartimento di Informatica e Sistemistica, in via Claudio 21.

II modulo:

Gli studenti possono prepararsi su uno dei seguenti volumi:

1) *Informatica per le scienze umanistiche*, a cura di T. Numerico e A. Vespignani, Bologna, il Mulino, 2003, pp. 260;

2) S. Vitali, *Passato digitale. Le fonti dello storico nell'era del computer*, Milano, Bruno Mondadori, 2004, pp. 226.

Per ulteriori informazioni gli studenti possono rivolgersi al prof. Pierluigi Totaro (per il volume di Numerico-Vespignani) o al prof. R. Delle Donne (per Vitali), presso il Polo informatico del Dipartimento di Discipline Storiche "Ettore Lepore".

Letteratura cristiana antica I

(Prof. Teresa Piscitelli)

ARGOMENTI:

La produzione letteraria cristiana tra I e III secolo. Dai testi neotestamentari agli inizi della produzione agiografica: aspetti letterari e storici, approfondimenti dottrinari, polemiche ereticali.

TESTI:

M. Simonetti, E. Prinzivalli, *Storia della letteratura cristiana antica*, Piemme, Casale Monferrato 1999, pp. 8-231.

Le lezioni approfondiranno gli autori e le tematiche principali. Durante il corso saranno indicati i capitoli oggetto di particolare studio. Un apposito tesario è disponibile in istituto, con indicazione degli argomenti da approfondire e delle relative pagine.

Letteratura cristiana antica II

(Prof. Teresa Piscitelli)

ARGOMENTI:

La produzione letteraria cristiana tra IV e VI secolo. Da Nicea al VI secolo: aspetti letterari della produzione cristiana nel tardoantico e dibattiti dottrinari dal Concilio di Nicea al concilio di Calcedonia. Polemiche antiereticali.

TESTI:

M. Simonetti, E. Prinzivalli, *Storia della letteratura cristiana antica*, Piemme, Casale Monferrato 1999, pp. 235-527.

Le lezioni approfondiranno gli autori e le tematiche principali. Durante il corso saranno indicati i capitoli oggetto di particolare studio. Un apposito tesario è disponibile in istituto, con indicazione degli argomenti da approfondire e delle relative pagine.

Letteratura italiana I
(Prof. Maria Cristina Cafisse)

ARGOMENTI:

Il modulo si propone di offrire la conoscenza della nascita e dello sviluppo della civiltà letteraria italiana dalle Origini al Seicento, tenendo conto degli snodi epocali (medioevo, umanesimo, rinascimento, barocco), che ne hanno variamente qualificato la peculiarità, in relazioni ai differenti eventi storico-politici che si sono succeduti nel nostro paese e alla posizione ideologica assunta dagli scrittori. A tal fine risulta imprescindibile proporre, accanto al quadro storico, una campionatura di testi letterari, che costituiscono le uniche testimonianze della verità poetica degli autori.

A) Letteratura italiana dalle Origini al Seicento.

Manuali

M. Santoro, *Disegno storico della civiltà letteraria italiana*, Firenze, Le Monnier, 1988, pp. 3-205; oppure

G. Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, I, Milano, Einaudi scuola 2000.

ARGOMENTI

Medioevo latino;

L'italiano e le lingue romanze;

La letteratura del Duecento: San Francesco; la letteratura siciliana alla corte di Federico II; la letteratura toscana; lo stilnovismo;

La letteratura del Trecento: Dante (La Vita Nuova, Il Convivio, Il De vulgari eloquentia, la Commedia); Petrarca (Il canzoniere, Il Secretum, I trionfi); Boccaccio (Il Ninfale fiesolano, l'Amorosa visione, L'Elegia di Madonna Fiammetta, Il Decamerone, gli scritti eruditi);

L'Umanesimo e il mondo classico: il principio di imitazione; l'Umanesimo fiorentino nel primo e nel secondo Quattrocento: Angelo Poliziano; l'Umanesimo napoletano: Pontano e Sannazaro;

Il poema cavalleresco nel Quattrocento: Pulci e Boiardo;

Il Rinascimento e la concezione della fortuna: Machiavelli e Ariosto;

La questione della lingua: Pietro Bembo;

La Controriforma e Tasso;

La letteratura barocca: Marino.

B) Lettura e commento dei seguenti testi:

Dante, Vita nuova, cap. XIX (Donne ch'avete intelletto d'amore); Inferno, canti I, III, V; Purgatorio, canti II, XXIV; Paradiso, canti III, XVII vv.1-93.

Petrarca, Canzoniere, I, XVI, XXXV, LXXXI, CXXVIII.

Boccaccio, Decameron, Proemio; Introduzione alla I Giornata capoversi 53-63 e 92-96; Introduzione alla IV Giornata capoversi 1-30; Giornata II, 5 Andreuccio da Perugia; Giornata IV, 7 Simona e Pasquino; Giornata V, 9 Federico degli Alberghi; Giornata VI, 2 Cisti fornaio; VII, 8 Arriguccio Berlinghieri e Sismonda.

Machiavelli, Il Principe, Dedicà; capp. XVIII, XXV, XXVI.

Ariosto, Orlando Furioso, canto I, strofe 1-16; canto XXIII, strofe 1-23.

Letteratura italiana II
(Prof. Assunta De Crescenzo)

ARGOMENTI:

Lineamenti di storia della letteratura italiana dal Settecento al Novecento, con particolare riferimento ai seguenti autori ed orientamenti culturali: vita d'Arcadia e di melodramma. Il Secolo dei Lumi. Nostro Settecento: le premesse vichiane. G. Parini. V. Alfieri. U. Foscolo: ragioni neoclassiche e sensibilità romantica. Il Romanticismo: dall'Europa all'Italia. A. Manzoni. G. Leopardi: ragione e natura. G. Carducci: tra scuola storica e positivismo; la "religione delle lettere" e il culto della tradizione. Naturalismo e Verismo: G. Verga. Decadentismo, Simbolismo, Estetismo. I "profeti della decadenza": G. Pascoli, G. D'Annunzio. Il "secolo delle riviste". Il "crepuscolo della poesia". La ricerca letteraria e le Avanguardie. La concezione moderna del romanzo e della novella: I. Svevo, L. Pirandello. L'Ermetismo: poesia e critica letteraria. Il Neorealismo: A. Moravia, C. Alvaro; P. Levi.

TESTI:

G. Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola, 2000.

LETTURE

U. Foscolo, *Dei sepolcri* e G. Leopardi, *La ginestra* (da una buona antologia della letteratura italiana).

Di G. Verga, dalla raccolta *Vita dei campi*, le novelle: *Fantasticherie*, *Rosso Malpelo*, *La Lupa*, *L'amante di Gramigna*.

Di L. Pirandello, dalla raccolta *La rallegrata*, le novelle: *La rallegrata*, *Canta l'Epistola*, *Un "goj"*, *La patente*.

(Per entrambe le raccolte si consiglia l'edizione Garzanti, collana dei "Grandi Libri").

Letteratura italiana III
(Prof. Sergio Minichini)

ARGOMENTI:

Modi e forme della narrativa italiana fra Otto e Novecento.

TESTI:

M. Palumbo, *Il romanzo italiano da Foscolo a Svevo*, Roma, Carocci, 2007.

Lettura a scelta di una fra le seguenti opere: *Ultime lettere di Jacopo Ortis*; *I promessi sposi*; *I Malavoglia*; *Il fu Mattia Pascal*; *La coscienza di Zeno*.

Ulteriori indicazioni verranno fornite nel corso delle lezioni.

Lingua e letteratura greca I e II
(Prof. Anna Maria Ieraci Bio)

ARGOMENTI:

I MODULO

Il pensiero filosofico-scientifico e le sue forme letterarie dagli albori all'età classica.

Lettura di passi antologici (Omero, Esiodo, Senofane, Parmenide, Alcmeone, Empedocle, Eschilo, Aristofane, Pindaro, Erodoto, Tucidide, Ippocrate, Platone, Aristotele).

II MODULO

Il pensiero filosofico-scientifico e le sue forme letterarie dall'età ellenistica all'età tardoantica.

Lettura di passi antologici (Callimaco, Epicuro, Cleante, Erasistrato, Polibio, Strabone, Plutarco, Luciano, Marco Aurelio, Albino, Galeno, Diogene Laerzio, Neoplatonismo).

TESTI:

1. Copia dei passi antologici oggetto del corso, con traduzione, sarà fornita a lezione.
2. Un manuale di storia della letteratura greca a scelta tra:
 - D. Del Corno, *Letteratura greca*, Milano-Messina, Principato, € 25,80.
 - A. Garzya, *Storia della letteratura greca*, Torino, Paravia, € 18.
 - G. Guidorizzi, *Il mondo letterario greco*, Milano, Einaudi Scuola, € 32.
 - F. Montanari, *Storia della letteratura greca*, Roma-Bari, Laterza, € 25.
3. Un testo a scelta fra:
 - I Modulo:
 - A. Capra-F. Conca-G. Lozza-A. Pizzone-G. Zanetto, *Alla fonte delle Muse. Introduzione alla civiltà greca*, Torino, Bollati Boringhieri 2007, € 25,00 ("Il mito", pp. 179-209).
 - L. Canfora, *La storiografia greca*, Milano, Bruno Mondadori 1999, € 15 ("La discussione antica sulla 'utilità della storia'; 'L'inizio della storia secondo i Greci': pp. 15-43)
 - II Modulo
 - P. Hadot, *Esercizi spirituali e filosofia antica*, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 2005, €17,00 ("Esercizi spirituali"; "Esercizi spirituali antichi e 'filosofia cristiana'": pp. 29-86)
 - L. Canfora, *La storiografia greca*, Milano, Bruno Mondadori 1999, € 15 ("Il fine della storiografia secondo Diodoro"; "Luciano, *Come si scrive la storia*"; "Erodiano storico della crisi": pp. 263-276; 290-341).

Lingua e letteratura latina I e II
(Prof. Claudio Buongiovanni)

ARGOMENTI:

I MODULO:

Letteratura latina dalle origini all'età di Augusto da studiare su un manuale di buon livello.

Testi da tradurre:

CATO fr. 83P;
ASELL. fr.1P;
CATULL. 76;
SALL. *Catil.* 1-4; *hist.* 4, fr. 69M.
CIC. *de orat.* 2, 62-64;
VERG. *Aen.* 6, 756-901;
HOR. *carm.* 2, 7; 10;
R.. *Gest. Div. Aug.* 1-3;
LIV. *praef.*

II MODULO:

Letteratura latina dall'età di Tiberio alla fine del V secolo d. C. da studiare su un manuale di buon livello.

Testi da tradurre:

LUCAN. 1, 1-182;
SEN. *clem.* 1-6;

MART. 10, 2; 6; 104;
TAC. *ann.* 1, 1-3; 6-7; *hist.* 1, 1-3; 15-17; *Agr.* 30-34;
SVET. *Aug.* 9-10; 27-28;
HIST. AUG. *Hadr.* 4-5;
AMM. 15 *praef.*; 26 *praef.*; 31, 16, 9;
AUG. *civ. praef.*; 1-2.

TESTI:

Lecture consigliate per entrambi i moduli:

I. GUALANDRI, *Per una geografia della letteratura latina*, in *Lo spazio letterario di Roma antica*, a cura di G. Cavallo – P. Fedeli – A. Giardina, vol. II, Roma 1989, pp. 469-507.
A. LA PENNA, *Storiografia di senatori e storiografia di letterati*, in *Aspetti del pensiero storico latino*, Torino 1978, pp. 43-104.
ID., *La cultura letteraria*, in *Storia di Roma*, direzione di A. Schiavone, vol. IV, a cura di E. Gabba – A. Schiavone, Torino 1989, pp. 771-825.
ID., *La storiografia*, in *La prosa latina*, a cura di F. Montanari, Roma 1991, pp. 13-93.
D. MUSTI, *Il pensiero storico romano*, in *Lo spazio letterario di Roma antica*, a cura di G. Cavallo – P. Fedeli – A. Giardina, vol. I, Roma 1989, pp. 177-240.

Lecture consigliate per il I modulo:

E. LEPORE, *Il pensiero politico romano del I secolo*, in *Storia di Roma*, direzione di A. Schiavone, vol. II, tom. 1, a cura di G. Clemente- F. Coarelli – E. Gabba, Torino 1990, pp. 858-883.
ID., *La crisi della nobilitas: fra reazione e riforma*, in *Storia di Roma*, direzione di A. Schiavone, vol. II, tom. 1, a cura di G. Clemente- F. Coarelli – E. Gabba, Torino 1990, pp. 737-758.
R. SYME, *L'aristocrazia augustea*, trad. it., Milano 2001², pp. 9-29.

Lecture consigliate per il II modulo:

R. BROWNING, *La storia*, in *La letteratura latina della Cambridge University*, trad. it., vol. II, Milano 2005³, pp. 509-547 (particolarmente utile per la storiografia della tarda età imperiale).
M. CITRONI, *Produzione letteraria e forme del potere. Gli scrittori latini nel primo secolo dell'impero*, in *Storia di Roma*, direzione di A. Schiavone, vol. II, tom. 3, a cura di E. Gabba – A. Schiavone, Torino 1989, pp. 383-490.
S. D'ELIA, *Letteratura latina cristiana*, Roma 2000² (la lettura del volume può sostituire la sezione relativa agli autori cristiani nei manuali adottati dagli studenti).
F.R.D. GOODYEAR, *Storia e biografia*, in *La letteratura latina della Cambridge University*, trad. it., vol. II, Milano 2005³, pp. 359-405.

I testi delle lecture consigliate sono reperibili presso il docente, Dipartimento di Filologia classica "F. Arnaldi", stanza 111.

Lingua e letteratura latina III

(Prof. Antonella Borgo)

ARGOMENTI:

Sallustio e la crisi della repubblica. Il *de coniuratione Catilinae*.
I brani verranno indicati durante il corso.

TESTI:

A. La Penna, *Sallustio e la "rivoluzione" romana*, Milano 1968, pp. 68-158;
R. Syme, *Sallustio*, trad. it., Brescia 1968, pp. 59-99.

I testi sono reperibili nella Biblioteca di Facoltà.

Linguistica italiana I
(Prof. Andrea Mazzucchi)

ARGOMENTI:

Profilo di storia linguistica dell'italiano; descrizione dell'italiano contemporaneo e delle sue varietà.

TESTI:

Ilaria Bonomi *et alii*, *Elementi di linguistica italiana*, Roma, Carocci, 2003: capitoli I, II, IV, pp. 15-161; 197-277. (€ 21,90)

Claudio Marazzini, *La storia della lingua italiana attraverso i testi*, Bologna, il Mulino, 2006, pp. 221. (€ 18,50)

Durante il corso saranno svolte esercitazioni di commento a testi in lingua italiana dalle Origini al Novecento.

Linguistica italiana II
(Prof. Andrea Mazzucchi)

ARGOMENTI:

La lingua de *I promessi sposi*.

TESTI:

G. Nencioni, *La lingua di Manzoni. Avviamento alle prose manzoniane*, Bologna, il Mulino, 1993, pp. 227-372.

Luca Serianni, *Le varianti fonomorfologiche de 'I promessi sposi' 1840 nel quadro dell'italiano ottocentesco*, in Id., *Saggi di storia linguistica italiana*, Napoli, Morano, 1989, pp. 141-213.

Matteo Palumbo, *'I promessi sposi' o il romanzo etico*, Roma, Carocci, 2007, pp. 37-59.

Il docente indicherà durante il corso, che sarà svolto in forma seminariale, ulteriore bibliografia e materiale documentario.

Linguistica italiana III
(Prof. Francesco Montuori)

ARGOMENTI:

Descrizione del repertorio linguistico italiano. Lettura e commento linguistico di testi. L'interferenza tra italiano e dialetti. Classificazione dei dialetti d'Italia. L'uso e la percezione del dialetto nei parlanti.

TESTI:

C. Marcato, *Dialetto, dialetti, italiano*, Bologna, Il Mulino, 2003.

N. De Blasi, *Profilo linguistico della Campania*, Bari-Roma, Laterza, 2006.

I testi letti e commentati a lezione saranno disponibili in fotocopia presso il Dipartimento di Filologia Moderna a partire dal 20 maggio 2008.

Numismatica I
(Prof. Marina Taliercio)

ARGOMENTI:

Argomento del corso: Indirizzi tradizionali ed attuali orientamenti degli studi numismatici. Nozioni fondamentali di tecnica monetaria, di metrologia e di tipologia. Rinvenimenti e circolazione monetale. Criteri cronologici.

TESTI:

L. Breglia, *Numismatica antica*, Milano 1967;
F. Barello, *Archeologia della moneta*, Roma 2006

Numismatica II

(Prof. Marina Taliercio)

ARGOMENTI:

Tappe fondamentali dello sviluppo storico della moneta antica. Aspetti e problemi delle monetazioni dell'Italia meridionale.

TESTI:

C.M.Kraay, *Archaic and Classical Greek Coins*, London 1976, pp.162-203 (disponibile trad. in italiano)
K.Rutter, *Historia Numorum.Italy*, London 2001.

Paleografia I

(Prof. Antonella Ambrosio)

ARGOMENTI:

Storia e analisi scientifica della scrittura latina dalla tarda età romana al Rinascimento.

TESTI:

A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Il Bagatto, Roma 1992.
Fac-simili di scritture disponibili in fotocopia durante il corso o presso il Dipartimento di Discipline storiche.

Paleografia II

(Prof. Antonella Ambrosio)

ARGOMENTI:

Le forme grafiche della produzione libraria e documentaria dell'Italia meridionale nel Basso medioevo.

TESTI:

Durante il corso verranno forniti riferimenti bibliografici di almeno quattro saggi e fac-simili di scritture in fotocopia.

Per gli studenti non frequentanti:

1. *Le biblioteche nel mondo antico e medievale*, a cura di G. Cavallo, Editori Laterza, Roma-Bari 2004.
2. Fac-simili di scritture disponibili in fotocopia presso il Dipartimento di Discipline storiche.

Sociologia generale

(Prof. Lia Barbato)

ARGOMENTI:

Il corso si propone di fornire allo studente una conoscenza sociologica di base attraverso lo studio sia dei principali modelli teorici che degli aspetti metodologici con particolare attenzione alle funzioni della ricerca sociale.

TESTI:

1. Franco Crespi, *Il pensiero sociologico*, Il Mulino, 2002, capp. I, III, VI, VII, X, XI, XII;
2. Piergiorgio Corbetta, *La ricerca sociale: metodologia e tecniche. I paradigmi di riferimento*, Il Mulino, 2003.

Storia contemporanea I

(Prof. Paolo Macry)

Il corso si svolgerà anche in modalità e-learning.
Per maggiori informazioni: www.federica.unina.it.

ARGOMENTI:

L'”Ottocento lungo”: stato-nazione, imperialismo, sviluppo economico (1780-1914).

Temi:

1. La rivoluzione industriale inglese
2. Dal 1789 all'Europa napoleonica
3. L'età della Restaurazione
4. Nazioni e democrazia
5. Il 1848
6. Dopo il '48: Inghilterra, Francia, Impero asburgico, Russia
7. L'unificazione italiana
8. L'unificazione tedesca
9. Le Americhe
10. “Grande depressione”, colonialismo, imperialismo, movimento operaio
11. Il secondo Ottocento: Gran Bretagna, Germania, Francia, Italia, Russia
12. L'emergere della potenza americana
13. La spartizione del mondo
14. Tra fine Ottocento e inizio Novecento: Europa e Italia
15. Le origini della prima guerra mondiale

TESTI:

T. Detti e G. Gozzini, *Storia contemporanea. I. L'Ottocento*, Milano, Bruno Mondadori, pp. 394, € 22,00.

Storia contemporanea II

(Prof. Paolo Macry)

ARGOMENTI:

Il Novecento: dai totalitarismi europei all'egemonia americana (1914-1989).

Temi:

1. La Grande Guerra
2. Il dopoguerra europeo: rivoluzione, reazione, stabilizzazione
3. Tra le due guerre
 - Economia e società
 - Gli Stati Uniti
 - Democrazia e autoritarismo in Europa
 - Il fascismo
 - Il nazismo
 - La Russia sovietica
 - Asia, Africa e America Latina
4. Le origini della seconda guerra mondiale

5. La seconda guerra mondiale
6. Dal dopoguerra agli anni settanta
 - Bipolarismo e guerra fredda
 - La decolonizzazione
 - L'Occidente (Usa, Germania, Francia, UK, Giappone)
 - L'Italia repubblicana
 - Il mondo comunista (Urss, Est europeo, Cina popolare)
7. Gli anni ottanta
 - La ripresa dell'Occidente
 - La fine del comunismo

TESTI:

T. Detti e G. Gozzini, *Storia contemporanea. II. Il Novecento*, Milano, Bruno Mondadori, € 26,00, pp. 1-396.

Storia contemporanea III
(Prof. Giovanni Montroni)

ARGOMENTI:

Il corso è interamente dedicato al periodo fascista

TESTI:

Patrizia Dogliani, *L'Italia fascista 1922-1940*, Sansoni, Milano, 1999.

Storia contemporanea IV
(prof. Giovanni Montroni)

ARGOMENTI:

Il corso è dedicato ai problemi della cultura fascista, con particolare attenzione a personaggi e iniziative che animarono il dibattito intellettuale e propagandistico tra il 1922 e il 1945.

TESTI:

Giovanni Belardelli, *Il ventennio degli intellettuali. Cultura, politica, ideologia nell'Italia fascista*, Laterza, Roma-Bari, 2005.

Storia dei paesi islamici
(Prof. Pier Luigi Venuta)

ARGOMENTI:

Lineamenti di storia dei paesi islamici dall'avvento dell'Islam alla caduta dei Nasridi di Granada, con riferimento alla storia delle istituzioni e alle vicende socio-culturali che caratterizzano l'evoluzione dell'Islam in questo periodo.

TESTI:

A. Ducellier e F. Micheau, *L'Islam nel Medioevo*, Bologna, il Mulino, 2004 [€ 10,80].
P.G. Donini, *Il mondo arabo-islamico. Chi sono e quanti sono i musulmani nel mondo*, Roma, Edizioni Lavoro, 2002 [€ 9,30].

Brevi letture di approfondimento e materiali di sussidio su particolari nuclei tematici verranno proposti durante il corso.

Storia del cristianesimo I
(Prof. Andrea Milano)

ARGOMENTI:

Chi è Gesù di Nazaret? Una introduzione storico-critica

TESTI:

R. Penna, *I ritratti originali di Gesù il Cristo. Inizi e sviluppi della cristologia neotestamentaria*, vol. 1, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano), Euro 19, 63.

N.B. Insieme con una edizione del Nuovo Testamento si consiglia anche il seguente testo:

R. Penna, *L'ambiente storico-culturale delle origini cristiane. Una documentazione ragionata*, Edizioni Dehoniane, Bologna, Euro 24, 90.

Storia del cristianesimo II
(Prof. Giuliana Boccadamo)

ARGOMENTI:

Lineamenti di Storia della Chiesa in Italia nell'età moderna

TESTI:

G. Greco, *La Chiesa in Italia nell'età moderna*, Laterza, Roma-Bari, 1999.

Testi di lettura ed approfondimento saranno resi disponibili nel corso delle lezioni.

Storia del cristianesimo III
(Prof. Giuliana Boccadamo)

ARGOMENTI:

Il matrimonio in età moderna. Aspetti teologici, storici, giuridici.

TESTI:

H. Jedin, K. Reinhardt, *Il matrimonio. Una ricerca storica e teologica*, Morcelliana, Brescia 1981 oppure

D. Lombardi, *Matrimoni di antico regime*, Il Mulino, Bologna 2001, oppure

J. Goody, *Famiglia e matrimonio in Europa. Origini e sviluppi dei modelli familiari dell'Occidente*, Laterza, Roma-Bari 1995.

Il corso si svolgerà in forma seminariale. Testi di approfondimento e discussione saranno resi disponibili nel corso delle lezioni.

Storia del diritto medievale e moderno I e II
(Prof. Giorgia Alessi)

ARGOMENTI:

Formazione e crisi del diritto comune. Il ceto dei giuristi, tra sapere e potere. Due tradizioni europee: *common law* e *civil law*. Le critiche all'ordine gerarchico e la costruzione del soggetto giuridico. Rivoluzioni e costituzioni. La codificazione nell'area francese e italiana. Le ambiguità dell'ordine giuridico dell'Ottocento. L'odierna crisi della codificazione e la valorizzazione delle differenze. Riflessioni sul "diritto mite".

TESTI:

1. Cavanna, *Storia del diritto moderno in Europa. Le fonti e il pensiero giuridico I*, Giuffrè, Milano 1979 (esclusi i capp. III, IV e V, pp. 252-338).
2. G. Alessi, *Il soggetto e l'ordine. Percorsi dell'individualismo nell'Europa moderna*, Giappichelli, Torino 2006.

Storia della filosofia I
(Prof. Teodoro Tagliaferri)

ARGOMENTI:

I grandi temi della filosofia occidentale da Kant a Nietzsche

TESTI:

F. Adorno, T. Gregory, V. Verra, *Manuale di storia della filosofia*, Laterza, Roma-Bari, 1996, vol. II, pp. 399-430 e vol. III, pp. 1-169.

Storia della filosofia II
(Prof. Edoardo Massimilla)

ARGOMENTI:

Logica e gnoseologia delle scienze storiche: il neokantismo di Heinrich Rickert

TESTI:

H. Rickert, *I limiti dell'elaborazione concettuale scientifico-naturale. Un'introduzione logica alle scienze storiche*, tr. it. a cura di M. Catarzi, Liguori ("La Cultura Storica", 19), Napoli, 2002.

Storia dell'arte contemporanea I
(Prof. Marian Antonietta Picone)

ARGOMENTI:

La Storia dell'arte dalla Rivoluzione industriale ad oggi

In relazione al periodo coperto dalla disciplina che va dalla Rivoluzione industriale ad oggi, si precisa che **il manuale consigliato**, già concepito secondo criteri di riduzione oggi indispensabili, **va portato per intero**. Ad ogni modo, si segnalano in modo particolare le seguenti tematiche, come essenziali per una formazione di base:

- *Il Neoclassicismo: Introduzione (con riferimenti anche all'architettura)*
- *David*
- *Canova e Thorwaldsen*
- *Il Romanticismo: Introduzione*
- *Gericault*
- *Ingres*
- *Delacroix*
- *Le novità del Paesaggio: La Scuola di Barbizon, Corot, la Scuola di Posillipo*
- *L'età del Realismo e le trasformazioni della città sotto il Secondo Impero: Introduzione (con riferimenti anche all'architettura)*
- *Daumier*
- *Millet*
- *Courbet*
- *La situazione italiana (gli Induno; I fratelli Palizzi; i Macchiaioli)*
- *L'Impressionismo: Introduzione*
- *Degas e Manet*
- *Renoir e Monet*
- *Cézanne*

- *Il Simbolismo: Introduzione*
- *I Preraffaelliti*
- *Moreau e Odilon Redon*
- *I tedeschi-romani (Boecklin, Von Marées, Hildbrandt)*
- *Munch*
- *Klimt e le Secessioni*
- *Il Postimpressionismo: Introduzione*
- *Seurat e Signac*
- *Gauguin e Van Gogh*
- *I Nabis.*
- *L'Espressionismo: Introduzione*
- *I Fauves (Matisse, Derain, Vlaminck) e Die Brücke (Kirchner, Nolde, Schmidt-Rottluff)*
- *Kandinsky e Klee*
- *La Nuova oggettività: Grosz e Dix*
- *Il Cubismo*
- *Picasso, Braque, Léger e Delaunay*
- *Il progetto moderno: il dibattito su arti applicate e architettura da Morris a Gropius:*
- *L'architettura Art Nouveau e Gaudì*
- *Adolf Loos*
- *Le Corbusier e il Razionalismo*
- *Il Bauhaus*
- *Il Futurismo*
- *Boccioni e Balla*
- *Il Dadaismo*
- *Duchamp e Man Ray*
- *La Metafisica*
- *De Chirico e Carrà*
- *Il Surrealismo*
- *Magritte e Ernst*
- *L'astrattismo*
- *Mondrian e De Stijl*
- *Malevic e il Costruttivismo russo*
- *Il secondo dopoguerra*
- *Realismo e astrattismo*
- *Informale e pop art*
- *Arte povera, Land art, Minimal Art, Arte Concettuale, Body Art e Performance*
- *videoarte*
- *Il Postmoderno: Transavanguardia, Graffitismo, Post Human*

TESTI:

Arte e Storia dell'Arte, manuale a cura di Rita Scrimieri, vol. 3°, Tomi A e B, Milano, Minerva Italica 2002 (Due volumi Euro 31,05)

Storia dell'arte contemporanea II

(Prof. Mariantonietta Picone)

ARGOMENTI:

Nuove problematiche e profondi mutamenti nella scultura dalla fine del XIX secolo ad oggi.

TESTI:

1. Rosalind Krauss, *Passaggi. Storia della scultura da Rodin alla Land Art*, Bruno Mondadori, Milano 1998

2. C. Maltese, *Le tecniche artistiche*, soltanto il Cap. I, La scultura (da p. 11 a p. 62), Mursia, Milano 1973 (libro disponibile nella Biblioteca di Facoltà)
3. Approfondimento di uno scultore a scelta compreso nel periodo trattato (ad esempio, uno dei fascicoli di "Art Dossier", oppure un volume monografico della serie "I Grandi maestri della scultura" dell'Editoriale L'Espresso).

Storia dell'arte medievale I

(Prof. Vinni Lucherini)

ARGOMENTI:

Obiettivi del corso:

Il corso si propone di mettere lo studente in grado di conoscere le principali tendenze figurative del Medioevo occidentale, sia nel campo delle cosiddette arti maggiori (architettura, pittura e scultura), sia in quello delle arti minori (oreficeria, miniatura etc.).

Contenuti:

La storia dell'arte dal tardo-antico al gotico nell'Europa occidentale e a Costantinopoli.

Programma analitico:

- 1- Il concetto di tardo-antico: la trasformazione del linguaggio figurativo
- 2- Il paleocristiano: architettura, pittura e mosaico, scultura
- 3- I grandi centri di produzione artistica tra IV e VI secolo: Roma, Milano, Ravenna, Costantinopoli
- 4- La cultura longobarda in Italia: espressioni figurative tra nord e sud
- 5- La rinascenza carolingia: architettura, pittura e miniatura, scultura e arti minori
- 6- La rinascenza ottoniana: architettura, pittura e miniatura, scultura e arti minori
- 7- La questione delle immagini tra Bisanzio e l'Europa
- 8- Il romanico europeo: architettura, pittura e scultura
- 9- Il romanico italiano (con riferimento alle aree di diffusione): architettura, pittura e scultura
- 10- La nascita dell'architettura gotica nell'Europa del nord
- 11- L'architettura gotica in Italia, con particolare riferimento all'architettura napoletana di età angioina
- 12- L'arte "federiciana"
- 13- Protagonisti della pittura tra '200 e '300: Giunta Pisano, Coppo di Marcovaldo, Cimabue, Duccio, Giotto, Pietro Cavallini, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti
- 14- Protagonisti della scultura tra '200 e '300: Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio, Tino di Camaino
- 15- Cenni sulle tecniche artistiche: la pittura a tempera, l'affresco, il mosaico, la scultura in pietra e in legno, l'oreficeria, le vetrate
- 16- Cenni di storiografia medievale sulle arti

TESTI:

1. P. De Vecchi- E. Cerchiari, *Arte nel tempo*, Bompiani Editore
2. Materiali di approfondimento distribuiti durante il corso

Storia dell'arte medievale II

(Prof. Vinni Lucherini)

ARGOMENTI:

Obiettivi del corso:

Il corso si propone di avvicinare gli studenti ad una tematica storico-artistica specialistica, con l'ausilio delle fonti storiche e letterarie, per il tramite della storiografia moderna, e attraverso l'osservazione 'de visu' del monumento.

Contenuti del corso:

La Cattedrale di Napoli dal tardo-antico al Medioevo: architettura, storia, storiografia.

TESTI:

1. V. Lucherini, *Le due cattedrali di Napoli: l'invenzione di una tradizione storiografica*, in "Prospettiva", 113/114, 2004, pp. 2-31
2. V. Lucherini, *Ebdomadari versus Canonici: gli istituti clericali, il potere ecclesiale e la topografia medievale del complesso episcopale di Napoli*, in "Anuarios de estudios medievales", 36, 2006, pp. 613-649
3. V. Lucherini, *La Cappella di San Ludovico nella Cattedrale di Napoli, le sepolture dei sovrani angioini, le due statue dei re e gli errori della tradizione storiografica moderna*, in "Zeitschrift für Kunstgeschichte", 70, 2007, pp. 1-22
4. V. Lucherini, *L'architettura della Cattedrale di Napoli nell'Altomedioevo: lo sguardo verso Roma del vescovo-duca Stefano II (766-794)*, in "Hortus Artium Medievalium", 2007, pp. 1-42
5. V. Lucherini, *Tombe di re, vescovi e santi nella Cattedrale di Napoli: memoria liturgica e memoria profana*, in *Medioevo: la chiesa e il palazzo*. Atti dell'VIII convegno internazionale di studi, Parma 20-24 settembre 2005, a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Milano, Electa 2007, pp. 57-68.

I materiali di studio verranno forniti durante il corso.

Storia dell'arte moderna I e II
(Prof. Vincenzo Pacelli)

ARGOMENTI:

Il programma prevede i seguenti argomenti:

- Leonardo
- Michelangelo
- Raffaello
- Tiziano
- Dal manierismo al rococò

TESTI:

P. De Vecchi- E. Cerchiari, *Arte nel tempo*, Bompiani Editore, I e II

Storia delle religioni I
(Prof. Marisa Tortorelli Ghidini)

ARGOMENTI:

Lineamenti di storia delle religioni e antropologia. Problemi metodologici ed esegetici dei politeismi antichi con particolare attenzione alle religioni del mondo classico come fondamento della storia religiosa dell'Occidente.

TESTI:

Manuale di storia delle religioni, a cura di G. Filoramo, M. Massenzio, M. Raveri, P. Scarpi, Laterza, Roma-Bari 1998, pp. 5-124; 439-567.

Storia delle religioni II
(Prof. Marisa Tortorelli Ghidini)

ARGOMENTI:

Esercizi di mitologia: il mito di Atlantide.

TESTI:

- 1) P. Vidal-Naquet, *Atlantide. Breve storia di un mito*, Torino, Einaudi 2006.
- 2) Platone, *Crizia e Timeo*.

Storia delle religioni III
(Prof. Marisa Tortorelli Ghidini)

ARGOMENTI:

E l'uomo creò dio. L'immaginario delle prime religioni

TESTI:

P. Lévêque, *Bestie dei uomini. L'immaginario delle prime religioni*, Editori Riuniti, Roma 1991.

Storia dell'Europa orientale
(Prof. Giovanna Cigliano)

ARGOMENTI:

Dall'Impero zarista alla Federazione russa.

TESTI:

G. Cigliano, *La Russia contemporanea. Un profilo storico (1855-2005)*, Carocci 2005.

Storia economica I
(Prof. Silvio de Majo)

ARGOMENTI:

L'economia mondiale in età moderna e contemporanea

TESTI:

1. R. Cameron, L. Neal, *Storia economica del mondo*, vol. 1°, Bologna, il Mulino, 2005, solo le pp. 151-256.
2. V. Zamagni, *Dalla rivoluzione industriale all'integrazione europea. Breve storia economica dell'Europa contemporanea*, Bologna, il Mulino, 1999, pp. 230.

Storia economica II
(Prof. Silvio de Majo)

ARGOMENTI:

Storia dell'industria italiana

TESTI:

F. Amatori, A. Colli, *Impresa e industria in Italia dall'unità a oggi*, Venezia, Marsilio, 2000, pp. 350.

Storia Greca I
(Prof. Claudia Montepaone)

ARGOMENTI:

Lineamenti di storia greca dalle origini alla fine della guerra del Peloponneso.

TESTI:

- a) C. Orrieux e P. Schmitt Pantel, *Storia greca*, il Mulino, Bologna, 2003, pp. 7-298 (27,00 euro).
M. Austin P. Vidal Naquet, *Economie e società nella Grecia antica*, Torino, Boringhieri, 1982 (Parte prima, pp. 19-158; la Parte seconda - Fonti antiche - potrà essere oggetto di analisi durante il corso).
N.B. Il volume fuori commercio è disponibile presso la Biblioteca del Dipartimento di Diritto Romano oppure in fotocopia presso il Dipartimento di Discipline storiche.
- b) Un atlante a scelta tra:
1. Baratta, Fraccaro, Visentin, *Atlante storico*, Novara, De Agostini.
 2. P. Vidal Naquet (a cura di), *Il nuovo Atlante storico*, Bologna, Zanichelli.

Storia Greca II

(Prof. Claudia Montepaone)

ARGOMENTI:

Lineamenti di storia greca dall'egemonia spartana alla conquista romana.

TESTI:

- b) C. Orrieux e P. Schmitt Pantel, *Storia greca*, il Mulino, Bologna, 2003, pp. 299-496 (27,00 euro).
P. Leveque, *Il mondo ellenistico*, Roma, Editori Riuniti, 1980.
N.B. Il volume fuori commercio sarà disponibile in fotocopia presso il Dipartimento di Discipline storiche. N.B. Il volume fuori commercio è disponibile presso la Biblioteca del Dipartimento di Diritto Romano oppure in fotocopia presso il Dipartimento di Discipline storiche.
- b) Un atlante a scelta tra:
1. Baratta, Fraccaro, Visentin, *Atlante storico*, Novara, De Agostini.
 2. P. Vidal Naquet (a cura di), *Il nuovo Atlante storico*, Bologna, Zanichelli.

Storia Greca III

(Prof. Elena Miranda)

ARGOMENTI:

I Greci di Napoli.

TESTI:

1. M. Gras, *Il golfo di Napoli e il Tirreno arcaico*, in *Neapolis*, Atti XXV convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 1986, pp. 11-35
2. AA.VV., in *Napoli antica*, Napoli 1985, pp. 76-139 e pp. 386-395
3. F. Raviola, *Napoli Origini*, (Hesperia 6), Roma 1995, pp. 93-195

Oltre ai testi indicati faranno parte integrante del programma tutte le fonti antiche lette e commentate durante il corso.

Storia Greca IV

(Prof. Claudia Montepaone)

ARGOMENTI:

Economia antica e storiografia moderna.

TESTI:

1. M. Austin, P. Vidal Naquet, "Concetti e problemi generali. La controversia sull'economia greca antica" in *Economie e società nella Grecia antica*, Torino, Boringhieri, 1982, pp. 19-48.
2. K. Polanyi, "Aristotele scopre l'economia", in M. Vegetti (a cura di), *Marxismo e società antica*, Milano, Feltrinelli, 1978, pp.101-131.
3. S.C. Humphreys, "Storia, economia e antropologia: l'opera di Karl Polanyi", in *Saggi antropologici sulla Grecia antica*, Bologna, Patron, 1979, pp. 69-154 (cfr. nello stesso volume S.C. Humphreys, "Studi classici e antropologia", pp. 49-67).
4. E. Lepore, "Economia antica e storiografia moderna (Appunti per un bilancio di generazioni)", in L. De Rosa (a cura di), *Ricerche storiche ed economiche in memoria di Corrado Barbagallo*, Napoli, ESI, 1970 vol. I pp. 3-33.
5. E. Lepore, "La storia economica del mondo antico", in L. De Rosa (a cura di), *La storiografia italiana degli ultimi vent'anni*, vol. I Antichità e Medioevo, Roma-Bari, Laterza, 1989, pp. 167-184.

Storia medievale I e II

(Prof. Roberto Delle Donne)

Entrambi i corsi si svolgeranno anche in modalità e-learning.

Per maggiori informazioni: www.federica.unina.it.

ARGOMENTI:

Metodo storico e storiografia medievistica. Lineamenti di storia del Medioevo.

TESTI:

1. Gli studenti sceglieranno uno dei seguenti gruppi di testi:
 - a. G. Vitolo, *Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione*, Sansoni, Milano 2000, € 32,02; P. Corrao, P. Viola, *Introduzione agli studi di storia*, Roma, Donzelli, 2005, € 10,90.
 - b. C. Azzara, *Le civiltà del Medioevo*, Bologna, il Mulino, 2004, € 16,00; P. Cammarosano, *Guida allo studio della storia medievale*, Roma-Bari, Laterza, 2004, € 16,00;
2. studieranno poi: *Storia medievale*, Roma, Donzelli, 1998, € 35,00, lezioni: I. *L'idea di medioevo*, di G. Sergi; II. *Il mondo tardoantico*, di A. Schiavone; III. *L'universo barbarico*, di W. Pohl; VIII. *Economia altomedievale*, di C. Wickham; IX. *La formazione del Mediterraneo medievale*, di M. Gallina.; XII. *Crescita ed espansione*, di G. Petralia; XIII. *Regni e principati feudali*, di P. Corrao; XIV. *Città e comuni*, di E. Artifoni; XVIII. *La religiosità eterodossa*, di A. Benvenuti; XX. *Epidemie, crisi, rivolte*, di R.C. Mueller.

Storia medievale III

(Prof. Roberto Delle Donne)

Il corso è mutuato dal modulo di Storia medievale I della laurea specialistica di Storia.

ARGOMENTI:

Cultura e pratiche di governo nella Napoli aragonese.

TESTI:

Il corso avrà carattere seminariale; saranno perciò indicati a lezione i testi da studiare.

Gli studenti non frequentanti sceglieranno uno dei volumi seguenti:

- a) G. Vitale, *Élite burocratica e famiglia: dinamiche nobiliari e processi di costruzione statale nella Napoli angioino-aragonese*, Napoli, Liguori, 2003: per studenti con interessi per la storia sociale e istituzionale;
- b) Giovanni Pontano, *De principe*. Ed. critica a cura di G. Cappelli, Roma, Salerno Editrice (Testi e Documenti di Letteratura e di Lingua, XXII), 2003: per studenti con interessi filologici e storico-culturali;
- c) E. Grant, *Le origini medievali della scienza moderna. Il contesto religioso, istituzionale e intellettuale*, Torino, Einaudi, 2001: per studenti con interessi per la filosofia e la storia delle idee.

Storia medievale IV (Prof. Francesco Storti)

ARGOMENTI:

Un modello di storia delle strutture sociali: la *Società feudale* di Marc Bloch.
Metodi, contenuti ed elementi di attualità di un classico della storiografia contemporanea.

TESTI:

Marc Bloch, *La società feudale*, saggio introduttivo a cura di Giovanni Tabacco, Torino, Einaudi, 1987.

Storia moderna I (Prof. Massimo Cattaneo)

ARGOMENTI:

Il modulo ha una impostazione istituzionale e intende fornire agli studenti le conoscenze di base della Storia Moderna, vale a dire dell'età compresa tra la seconda metà del Quattrocento e l'epoca napoleonica. Saranno in particolar modo esaminate le questioni riguardanti la definizione e periodizzazione dell'età moderna e ne saranno delineati criticamente, alla luce del dibattito storiografico, i principali problemi ed eventi.

TESTI:

AA.VV., *Storia moderna*, Roma, Donzelli, 1998.

Storia moderna II (Prof. Massimo Cattaneo)

ARGOMENTI:

Rivoluzione e Controrivoluzione in Italia (1789-1799)

TESTI:

Folle controrivoluzionarie. Le insorgenze popolari nell'Italia giacobina e napoleonica, a cura di Anna Maria Rao, Roma, Carocci, 2001, limitatamente ai saggi di: A.M. Rao, G.P. Romagnani, G. Assereto, M. Cattaneo, M. Caffiero, J. Davies.

Più un testo a scelta tra:

1. Vittorio Criscuolo, *Albori della democrazia nell'Italia in rivoluzione (1792-1802)*, Milano, Angeli, 2006.

2. Luciano Guerri, *Istruire nelle verità repubblicane. La letteratura politica per il popolo nell'Italia in rivoluzione (1796-1799)*, Bologna, Il Mulino, 1999.
3. Anna Maria Rao, *Esuli. L'emigrazione politica italiana in Francia (1792-1802)*, Napoli, Guida, 1992.

Storia moderna III

(Prof. Marcella Campanelli)

ARGOMENTI:

Napoli ed il Mezzogiorno d'Italia vengono analizzati nelle loro trasformazioni istituzionali, politiche e culturali dal tramonto del Medioevo all'Unità d'Italia.

TESTI:

G. Galasso, *Napoli capitale. Identità politica e identità cittadina. Studi e ricerche 1266-1860*, Electa, Napoli, 2003, pp. 111- 279.

G. Galasso, *Alla periferia dell'impero. Il Regno di Napoli nel periodo spagnolo (secoli XVI-XVII)*, Torino, Einaudi, 1994, pp. 103-120; 157-184; 247-298.

G. Vitolo, A. Musi, *Il Mezzogiorno prima della questione Meridionale*, Firenze, Le Monnier, 2004, parte seconda.

Storia moderna IV

(Prof. Annamaria Rao)

ARGOMENTI:

I 'caratteri' delle nazioni: rappresentazioni degli Stati e dei popoli europei in età moderna

Alcuni argomenti: antropologia, natura e storia nelle rappresentazioni degli 'umori' nazionali; le 'ragioni' della politica; alterità e diversità tra Sei e Settecento; rappresentazioni delle grandi monarchie europee e dei popoli mediterranei; la rivoluzione francese e i caratteri nazionali; il 'carattere' dei napoletani.

TESTI:

Maria Antonietta Visceglia, *Gli "humori" delle nazioni. La rappresentazione della Spagna nella Francia del primo Seicento (1590-1635)*, in *Spagna: immagine e autorappresentazione*, numero monografico di «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 1995, 2, pp. 39-68 (sarà messo a disposizione in fotocopia)

Giuseppe Galasso, *Lo stereotipo del napoletano*, in Id., *L'altra Europa. Per un'antropologia storica del Mezzogiorno d'Italia*, Milano, Mondadori, 1982, pp. 143-190

Onofrio Fiani, *Carattere de' Napolitani. Quadro storico-politico, scritto in Francia dopo la Controrivoluzione*, a cura di Anna Maria Rao e Lidia Membrini, Napoli, Vivarium, 2005

Ulteriori indicazioni saranno date nel corso delle lezioni.

Storia romana I

(Prof. Gennaro De Gennaro)

ARGOMENTI:

Storia di Roma dalle origini alla caduta dell'impero romano d'occidente.

Il corso si propone di fornire agli studenti le linee fondamentali dello sviluppo costituzionale, sociale, economico di Roma, sottolineandone le soluzioni di continuità e i punti di svolta che determinano la successione delle diverse epoche. Si cercherà inoltre di mettere in luce al contempo i

caratteri e le peculiarità di una società premoderna, e l'eredità lasciata da Roma alla storia dell'Europa.

TESTI:

E. Gabba, D. Foraboschi D. Mantovani, E. Lo Cascio, L. Troiani, *Introduzione alla storia di Roma*, edizioni LED, Milano 1999.

E. Lo Cascio (a c. d.), *Fonti per la storia romana*, Monduzzi editore, Bologna 2007.

Storia romana II

(Prof. Eliodoro Savino)

ARGOMENTI:

I Cristiani e l'impero romano (I-III sec.)

TESTI:

G. Jossa, *I cristiani e l'impero romano*, Napoli, D'Auria Editore 1991 (35 euro).

Le fonti antiche lette e commentate durante il corso faranno parte integrante del programma.

Storia romana III

(Prof.ssa Alfredina Storchi)

ARGOMENTI:

Il principato di Tiberio

TESTI:

Il corso sarà svolto in forma seminariale, e tratterà alcuni problemi del regno del successore di Augusto. Per un primo approccio, sono utili i seguenti testi:

M. Pani, *Lotte per il potere e vicende dinastiche. Il principato fra Tiberio e Nerone*, in *Storia di Roma*, II, 2, *I principi e il mondo*, Einaudi, Torino 1991.

E. Lepore, *La società italica dalla pax Augusta alla fine dei Giulio Claudi*, in *Storia della società italiana*, II, Teti, Milano 1983.

Un ampio dossier di fonti, letterarie e documentarie, sarà distribuito all'inizio del corso e sarà commentato durante le lezioni; bibliografia specifica sui temi trattati sarà indicata e discussa durante il corso.

Chi non può frequentare è tenuto a concordare il programma d'esame con il docente.

Storia romana IV

(Prof. Mauro De Nardis)

ARGOMENTI:

Obiettivi didattici:

Lo studio della storia romana ha come fine principale indurre lo studente ad acquisire una maggiore consapevolezza della complessità, già per l'età romana, del fatto storico quale elemento necessario a comprendere, in un particolare contesto di rapporti temporali, causali e spaziali, le radici classiche della moderna civiltà mediterranea e la conseguente complessa struttura economica, politica, religiosa, sociale e civile del mondo contemporaneo, analizzata nei suoi elementi di continuità-discontinuità rispetto al passato.

I principali obiettivi didattici di questo modulo sono l'acquisizione da parte dello studente di una adeguata conoscenza della evoluzione delle strutture politico-istituzionali, amministrative, sociali, economiche, culturali e religiose dell'Italia e del mondo mediterraneo antico in età romana; degli strumenti più appropriati di indagine e degli orientamenti della storiografia moderna, nonché della

capacità di analizzare e confrontare le differenti interpretazioni degli storici antichi moderni e contemporanei riguardo a un medesimo fenomeno.

L'insieme delle conoscenze acquisite, quindi, si caratterizza come utile strumento per una più precisa contestualizzazione dei contenuti di altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea.

Prerequisiti:

Conoscere, almeno nelle linee più generali, i tratti fondamentali della storia e della civiltà romana dall'età arcaica al periodo tardoantico, con particolare riferimento allo sviluppo dei fenomeni politici, culturali, economici, religiosi.

Contenuti:

Le caratteristiche principali dell'organizzazione amministrativa centrale e periferica dell'impero romano, analizzata attraverso la lettura, la traduzione ed il commento di brani di testi e documenti antichi, messi confronto con il recente dibattito storiografico.

TESTI:

Gli studenti frequentanti, oltre a saper tradurre, commentare e contestualizzare i testi e i documenti analizzati durante il corso, sono tenuti ad integrare gli appunti delle lezioni con la lettura dei seguenti studi:

M.H. Crawford, *Origini e sviluppi del sistema provinciale romano*, in G. Clemente, F. Coarelli, E. Gabba, *Storia di Roma. II. L'impero mediterraneo. 1. La repubblica imperiale*, pp. 91-121;

E. Lo Cascio, *Le tecniche dell'amministrazione*, in Id., *Il princeps e il suo impero*, Bari 2000, pp. 13-79;

Id., *La struttura fiscale dell'impero romano*, *ibid.*, pp. 177-203;

A. Gara, *Il mondo greco-orientale*, in M.H. Crawford (a c. di), *L'impero romano e le strutture economiche e sociali delle province*, Como 1986, pp. 87-108;

D. Foraboschi, *L'Egitto*, *ibid.*, pp. 109-125;

F. Grelle, *I munera civilia e le finanze cittadine*, in *Il capitolo delle entrate nelle finanze municipali in Occidente e in Oriente*, Roma 1999, pp. 137-153.

Passi scelti da *Fonti per la storia romana*, a cura di E. Lo Cascio, Bologna 2007.

Gli studenti non frequentanti, *oltre* alla lettura dei sopraelencati testi, sostituiscono la silloge delle fonti antiche discusse nelle lezioni con i seguenti studi:

E. Lo Cascio, *Il princeps e il suo impero*, Bari 2000 (l'intero volume);

A.H.M. Jones, *La vita economica delle città dell'impero romano*, in Id., *L'economia romana. Studi di storia economica e amministrativa antica*, trad. ital., Torino 1984, pp. 47-80.

L. Homo, *Le istituzioni politiche romane*, trad. ital., Milano 1975, pp. 267-322.

Testi utili per approfondimenti:

F.F. Abbot, A.C. Johnson, *Municipal administration in the Roman Empire*, New York 1968².

Ulteriore letteratura moderna sul tema, come integrazione o approfondimento degli argomenti trattati, verrà indicata nel corso delle lezioni.