

Università degli Studi di Napoli *Federico II*

Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di laurea in Storia

Manifesto degli studi



Anno accademico 2002-2003



Università degli Studi di Napoli *Federico II*
Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di laurea in Storia

Manifesto degli studi

Anno accademico 2002-2003

a cura del

Polo Informatico

Dipartimento di Discipline Storiche

via Marina 33, p. VII, s. 715

tel.-fax 0812536343

www.storia.unina.it

Presidente

prof. Giovanni Montroni

Componenti

BARBAGALLO Francesco

BOCCADAMO Giuliana

BAGLIVI Nicola

BOTTI Gabriella

CARBONETTI Cristina

CAFISSE Maria Cristina

D'AGOSTINO Guido

DE CRESCENZO Assunta

DELLE DONNE Roberto

DEL TREPPO Mario (f.r.)

DE MAIO Romeo (f.r.)

DE MAJO Silvio

ELEFANTE Maria

ESPOSITO VULGO GIGANTE Giuseppe

FRALLICCIARDI Anna Maria

GRIFFO Maurizio

JOSSA Giorgio

LEPRE Aurelio (f.r.)

MACRY Paolo (cong.)

MASSIMILLA Edoardo

MERIGGI Marco

MILANO Andrea

MINICHINI Sergio

MIRANDA Elena

MONTEPAONE Claudia

NITTI Silvana

PILONE Rosaria

PESSINA Anna

PIEROBON Raffaella

PISCITELLI Teresa

RAO Annamaria

RAUSA Federico

RITTI Tullia (cong.)

SANTUCCI Paola

SAVINO Eliodoro

SBORDONE Silvia

TALIERCIO Marina

TORTORELLI Ghidini Marisa

VALENZI Lucia

VALERIO Adriana

Commissione orientamento

proff. Pilone, Savino, Sbordone

Commissione piani di studio

proff. Frallicciardi, Piscitelli,
Tortorelli

Responsabile Erasmus

prof. Meriggi

Presentazione del Corso

I requisiti di ammissione

I requisiti di ammissione al Corso di Laurea sono quelli previsti dalle norme vigenti in materia.

Gli obiettivi formativi

La laurea in Storia ha come obiettivo formativo la preparazione di laureati che abbiano familiarità con le linee generali della storia dell'umanità, in particolare della storia della civiltà occidentale dall'età antica a quella contemporanea, con linguaggi e stili storiografici, con l'uso delle fonti documentarie ed orali e della tradizione storiografica, con i profili diacronici delle relazioni di genere e che abbiano conoscenza diretta di alcune fonti in originale.

Il laureato in Storia dovrà possedere la capacità di svolgere compiti e attività professionali autonome e di supporto nei settori dei servizi culturali, del recupero di tradizioni e identità locali, e degli istituti di cultura di tipo specifico. Il laureato in Storia dovrà, inoltre, essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre all'Italiano ed essere in possesso di adeguate conoscenze che permettano l'uso degli strumenti informatici, necessari nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali.

La base formativa comune

L'attuale situazione vede uscire dalle nostre scuole generazioni di giovani privi, da un lato, di memoria storica, e sforniti, dall'altro, di quegli strumenti di analisi e di riflessione critica che sono quanto mai necessari nell'attuale crescente espansione dell'informazione e nel disordinato e preoccupante proliferare dei messaggi. In tale prospettiva il corso di studio subordina a ogni ulteriore articolazione settoriale l'individuazione di una base formativa comune. Il percorso didattico prevederà quindi attività finalizzate all'acquisizione, in larga misura nei primi due anni di corso, di conoscenze di base nei vari campi della storia e dei processi di cambiamento dei sistemi socio-politici ed economici, connettendo i vari saperi specialistici all'interno di un sistema coerente di conoscenze teoriche. Il laureato in Storia dovrà acquisire la padronanza degli strumenti metodologici e critici utili per l'indagine storica, nonché delle conoscenze di base nelle discipline geografiche, demoetnoantropologiche, sociopolitologiche, giuridiche, economiche, filosofiche, letterarie e storico-artistiche.

L'articolazione in curricula

Il Corso di studio è articolato in *curricula*, che, nell'ambito degli obiettivi formativi comuni enunciati, permettano una preparazione differenziata anche in relazione ai diversi sbocchi professionali. I *curricula* previsti dal Regolamento didattico del Corso di laurea in storia sono:

lo storico-antico;
il medievistico;
il modernistico;
il contemporaneistico;
lo storico-religioso.

La scelta del *curriculum* viene effettuata dallo studente all'atto dell'immatricolazione o dell'iscrizione al secondo anno, ma può essere modificata durante il corso, previo parere favorevole del Consiglio del corso di laurea.

Per il *curriculum* **storico antico** sono indispensabili:
otto crediti tra Storia greca III e IV e Storia romana III e IV;
otto crediti di Lingua e letteratura greca e altri otto in Lingua e letteratura latina;
otto crediti in Archeologia classica
otto crediti tra Numismatica, Papirologia, Metodologie della ricerca archeologica, etruscologia e antichità italiche, diritto romano e diritti dell'antichità.

Per il *curriculum* **medievistico** sono indispensabili:

otto crediti tra Storia medievale III e IV;

otto crediti in Lingua e letteratura latina;

otto crediti in Storia dell'arte medievale;

otto crediti in Paleografia;

otto crediti in Filologia e linguistica romanza;

otto crediti tra Storia del diritto medievale e moderno, Storia dell'Europa orientale, Storia dei paesi islamici.

Per il *curriculum* **modernistico** sono indispensabili:

otto crediti tra Storia moderna III e IV;

otto crediti in Lingua e letteratura latina;

otto crediti in Storia dell'arte moderna;

otto crediti in Archivistica, bibliografia e biblioteconomia;

otto crediti tra Storia del diritto medievale e moderno, Storia dell'Europa orientale, Storia dei paesi islamici.

Per il *curriculum* **contemporaneistico** sono indispensabili:

otto crediti tra Storia contemporanea III e IV;

otto crediti in Archivistica, bibliografia e biblioteconomia;

otto crediti tra Storia del diritto medievale e moderno, Storia dell'Europa orientale, Storia dei paesi islamici.

Per il *curriculum* **storico religioso** sono indispensabili:

otto crediti in Lingua e letteratura greca o Lingua e letteratura latina.

Articolazione degli insegnamenti in moduli semestrali

Per conseguire la laurea lo studente dovrà acquisire 60 crediti per ognuno dei tre anni di corso.

Ogni credito corrisponde a 25 ore di apprendimento, che comprendono le ore di lezione, di esercitazione, di laboratorio, di seminario e di altre attività formative e le ore di studio individuali necessarie per completare la formazione per il superamento dell'esame oppure per realizzare le attività formative non direttamente subordinate alla didattica universitaria (nel caso del Corso di laurea in Storia la redazione di un elaborato scritto da discutere per il superamento della prova finale e l'acquisizione di competenze linguistiche e informatiche). L'attività di studio è costituita per circa un terzo dalla frequenza ai corsi di singoli insegnamenti. Tali corsi sono articolati in moduli didattici semestrali ognuno di 32 ore. La frequenza di ciascun modulo e il superamento delle relative prove di verifica consentono l'acquisizione di 4 crediti per ciascun modulo.

Passaggio dal vecchio al nuovo ordinamento

Agli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia della *Federico II* che intendono passare dal vecchio al nuovo ordinamento il Consiglio del corso di laurea in Storia riconosce tutti gli esami sostenuti, attribuendo a ciascuno di essi 12 crediti. Va però precisato che per essere ammessi alla prova di laurea nel Corso di Laurea in Storia è necessario aver sostenuto i seguenti esami: Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea e Geografia. Si precisa che si fa qui riferimento alla titolatura degli insegnamenti precedente all'entrata in vigore della riforma; per essere più chiari, non va riconosciuto in questi requisiti minimi previsti per l'accesso alla prova di laurea ad esempio l'esame di Storia sociale contemporanea, che pure fa parte nel vecchio ordinamento del settore di Storia contemporanea.

Per gli studenti che intendano passare dal vecchio al nuovo ordinamento provenendo da altre facoltà si riconosceranno tutti gli esami previsti dal vecchio ordinamento del Corso di laurea in Storia e esami affini (ad esempio macroeconomia per economia politica, o geografia economica per geografia). A tutti gli altri insegnamenti si potranno comunque attribuire i crediti previsti per altre conoscenze e per gli esami a scelta dello studente.

Schema degli insegnamenti previsti

PRIMO ANNO

Primo semestre

<u>Settori disciplinari</u> ¹	<u>Crediti</u>
Storia greca I	4
Storia romana I	4
Storia medievale I	4
Letteratura italiana I	4
Geografia I	4
Storia della Filosofia I	4
Informatica ²	4

¹ I moduli dei singoli settori disciplinari in cui siano previsti due o più esami vengono indicati con un numero romano. Gli studenti sono tenuti a seguire l'ordine previsto: non è possibile, ad esempio, sostenere l'esame di Storia greca II senza aver sostenuto Storia greca I. Nel caso dei settori disciplinari in cui sono previsti anche i numeri III o IV rimane sempre l'obbligo di aver sostenuto prima i moduli I e II, ma per i moduli successivi è possibile seguire anche un ordine diverso da quello indicato dal numero romano. Ad esempio, una volta sostenuti Storia greca I e II, si potrà indifferentemente scegliere Storia greca III o IV.

² Per acquisire i 4 crediti gli studenti devono seguire il corso di informatica organizzato dal Corso di Laurea, con le modalità che verranno successivamente definite.

PRIMO ANNO

Secondo semestre

<u>Settori disciplinari</u>	<u>Crediti</u>
Storia greca II	4
Storia Romana II	4
Storia medievale II	4
Letteratura italiana II	4
Geografia II	4
Storia della filosofia II	4
Lingua straniera ³	4
Ulteriori conoscenze ⁴	4

³ Il conseguimento dei 4 crediti previsti presuppone una conoscenza di base di una delle seguenti lingue straniere: inglese, francese, tedesco e spagnolo.

Gli studenti che vogliono sostenere la prova di verifica devono, nel prenotare l'esame, dichiarare la lingua di cui intendono dimostrare la conoscenza. La prova consiste nella traduzione, con uso del vocabolario, di un brano di un libro di una delle discipline di base del corso di laurea. La commissione esaminatrice è formata da docenti che afferiscono al Corso di Laurea. La prova non prevede voto; si indicherà solo superata/non superata.

Il Corso di Laurea attribuirà i 4 crediti previsti senza prova di verifica agli studenti che dimostrino:

- a) di aver frequentato almeno due anni di corso in un istituto linguistico di indiscussa reputazione;
- b) di aver frequentato un corso in un istituto linguistico all'estero per almeno due mesi;
- c) di aver frequentato un corso in un istituto linguistico all'estero anche per meno di due mesi, ma in una classe almeno del secondo livello.

⁴ Per ottenere i quattro crediti previsti è necessario partecipare alle specifiche iniziative didattico-formative organizzate dal Corso di Laurea. In questo caso non è prevista una prova finale, né un voto.

Il Corso di Laurea riconoscerà, come è nello spirito della norma ministeriale, una serie di altre attività, a condizione che queste siano sufficientemente documentate:

- a) conoscenza di una lingua straniera non compresa tra quelle già previste
- b) ottima conoscenza, o comunque superiore ai livelli previsti per l'attribuzione di crediti destinati a Lingua straniera.
- c) conoscenze musicali;
- d) tutte le conoscenze direttamente o indirettamente utili agli obiettivi formativi del Corso di Laurea.

L'attribuzione dei crediti previsti dall'ordinamento del Corso di Laurea sarà consentita anche a tutti quelli che dimostreranno di aver avuto esperienze nei seguenti ambiti:

- a) arte e spettacolo;
- b) volontariato;
- c) organizzazione di attività o iniziative culturali;
- d) beni culturali e ambientali
- e) un esame sostenuto in una qualunque università, italiana o straniera, che non sia stato riconosciuto tra quelli a scelta dello studente;
- f) attività didattiche in scuole o istituti pubblici di ogni ordine e grado;
- g) tutte le attività e le iniziative in cui sia evidente un risvolto formativo.

Il riconoscimento di queste attività è affidato a una commissione nominata dal Corso di Laurea.

SECONDO ANNO

Primo semestre

<u>Settori disciplinari</u>	<u>Crediti</u>
Storia moderna I	4
Storia contemporanea I	4
Storia economica I o	
Storia delle istituzioni politiche I	4
Letteratura cristiana antica I o	
Ebraico I o	
Storia delle religioni I o	
Storia del cristianesimo e delle Chiese I	4
Archeologia classica I o	
Storia dell'arte medievale I o	
Storia dell'arte moderna I o	
Storia dell'arte contemporanea I	4
Lingua e letteratura greca I o	
Lingua e letteratura latina I o	
Letteratura italiana III o	
Linguistica italiana I	4
Lingua straniera ⁵	4
Storia delle dottrine politiche o	
Sociologia generale o	
Antropologia culturale	4

⁵ Il conseguimento dei 4 crediti previsti presuppone una conoscenza di base di una delle seguenti lingue straniere: inglese, francese, tedesco e spagnolo.

Gli studenti che vogliono sostenere la prova di verifica devono, nel prenotare l'esame, dichiarare la lingua di cui intendono dimostrare la conoscenza. La prova consiste nella lettura e nella traduzione all'impronta di un brano di un libro di una delle discipline di base del corso di laurea. La commissione esaminatrice è formata da docenti che afferiscono al Corso di Laurea. La prova non prevede voto; si indicherà solo superata/non superata la prova.

Il Corso di Laurea attribuirà i 4 crediti previsti senza prova di verifica agli studenti che dimostrino:

- a) di aver frequentato almeno quattro anni di corso in un istituto linguistico di indiscussa reputazione;
- b) di aver frequentato o un corso in un istituto linguistico all'estero per almeno quattro mesi;
- c) di aver frequentato un corso in un istituto linguistico all'estero anche per meno di quattro mesi, ma in una classe almeno del quarto livello.

SECONDO ANNO

Secondo semestre

<u>Settori disciplinari</u>	<u>Crediti</u>
Storia moderna II	4
Storia contemporanea II	4
Storia economica II o	
Storia delle istituzioni politiche II	4
Letteratura cristiana antica II o	
Ebraico II o	
Storia delle religioni II o	
Storia del cristianesimo e delle Chiese II	4
Archeologia classica II o	
Storia dell'arte medievale II o	
Storia dell'arte moderna II o	
Storia dell'arte contemporanea II	4
Lingua e letteratura greca II o	
Lingua e letteratura latina II o	
Letteratura italiana IV o	
Linguistica italiana II	4
Attività formative a scelta dello studente ⁶	4

⁶ I crediti per le attività a scelta dello studente possono vanno acquisiti superando la prova di esame di un modulo di un qualunque insegnamento **in partito nell'Università Federico II** o in un altro ateneo napoletano.

TERZO ANNO

Primo semestre

<u>Settori disciplinari</u>	<u>Crediti</u>
Discipline demoetnoantropologiche o Economia politica o Storia del pensiero economico	4
Lingua e letteratura latina III o Filologia e linguistica romanza I o Letteratura italiana contemporanea I	4
Numismatica I o Papirologia I o Metodologie della ricerca archeologica I o Archivistica, bibliografia e biblioteconomia o Paleografia I	4
Storia greca III o Storia romana III o Storia medievale III o Storia moderna III o Storia contemporanea III	4
Etruscologia e antichità italiche I o Diritto romano e diritti dell'antichità I o Storia del diritto medievale e moderno I o Storia dell'Europa orientale I o Storia dei paesi islamici I	4
Informatica o tirocinio	4
Attività formative a scelta dello studente	4

TERZO ANNO

Secondo semestre

<u>Settori disciplinari</u>	<u>Crediti</u>
Lingua e letteratura latina IV o	
Filologia e linguistica romanza II o	
Letteratura italiana contemporanea II	4
Numismatica II o	
Papirologia II o	
Metodologie della ricerca archeologica II o	
Archivistica, bibliografia e biblioteconomia II o	
Paleografia II	4
Storia greca IV o	
Storia romana IV o	
Storia medievale IV o	
Storia moderna IV o	
Storia contemporanea IV	4
Etruscologia e antichità italiche II o	
Diritto romano e diritti dell'antichità II o	
Storia del diritto medievale e moderno II o	
Storia dell'Europa orientale II o	
Storia dei paesi islamici II	4
Storia delle religioni III o	
Storia del cristianesimo e delle Chiese III ⁷	4
Attività formative a scelta dello studente	4
Prova finale	8

⁷ I moduli di Storia delle religioni e di Storia del cristianesimo e delle Chiese sono aperti anche agli studenti che non abbiano sostenuto esami in queste discipline.

Programmi dei singoli moduli didattici

Antropologia culturale
(prof. Paola Massa)

Argomenti

Il corso si propone di dare agli studenti le nozioni di base relative all'oggetto, ai metodi ed alla storia della ricerca antropologica. Verranno evidenziate le principali posizioni teoriche nel quadro della storia del pensiero antropologico, con particolare attenzione ai diversi orientamenti metodologici degli autori; saranno approfonditi alcuni concetti-chiave di questa disciplina come *alterità, cultura, dinamica culturale, etnocentrismo, relativismo culturale*

Testi

Ugo Fabietti, *Storia dell'antropologia*, Bologna, Zanichelli 2001, € 34,10 (con esclusione dei capitoli 9, 13 e 20).

N.B.: Il testo di Fabietti presenta un'ampia sezione antologica intitolata *Testi esemplari*; ai fini dell'esame è consigliata la lettura dei brani di seguito indicati:

T2.1, T2.2, T3.2, T3.3, T4.1, T4.2, T5.1, T6.1, T7.3, T10.1, T10.2, T10.3, T10.5, T10.6, T12.2, T13.2, T14.1, T14.4, T15.2, T16.1, T16.2, T17.1, T18.1, T18.4, T18.6, T21.1, T21.6, T22.1, T22.3, T22.5.

Archeologia classica I
(prof. Raffaella Pierobon)

Argomenti

- a) introduzione all'archeologia greca;**
- b) la città greca**

Testi

per la parte a):

J. Boardman (a cura di), *Storia Oxford. L'arte classica*, Laterza, Bari 1995 (pp. 11-216), € 61,97;

A. Snodgrass, *Archeologia*, in M. Crawford, E. Gabba, F. Millar, A. Snodgrass, *Le basi documentarie della storia antica*, Il Mulino, Bologna n. ed. 1995, € 15,49;

per la parte b):

E. Greco, M. Torelli, *Storia dell'urbanistica. Il mondo greco*, Laterza, Bari 1983 (pp. 65-93; 233-250; 313-374), € 25,82.

Archeologia classica II
(prof. Raffaella Pierobon)

Argomenti

- a) introduzione all'archeologia romana;**
- b) la città romana**

Testi

per la parte a):

J. Boardman (a cura di), *Storia Oxford. L'arte classica*, Laterza, Bari 1995 (pp. 217-378), € 61,97;

M. J. Strazzulla, *Le fonti archeologiche*, in L. Cracco Ruggini, *Storia antica: come leggere le fonti*, Il Mulino, Bologna n. ed. 2000 (pp. 61-119);

per la parte b):

P. Gros, M. Torelli, *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, Laterza, Bari 1994³ (pp. 5-60; 127-164; 209-264; 373-426), € 33,57.

Ebraico I
(prof. Gian Luigi Prato)

Argomenti

Lineamenti di lingua ebraica. Introduzione ai testi ebraici biblici

Testi

G. Delana – A. Spreafico, *Guida allo studio dell'ebraico biblico*, Urbaniana University Press – Società Biblica Britannica & Forestiera, Roma 1997³;
R. Rendtorff, *Introduzione all'Antico Testamento. Storia, vita sociale e letteratura d'Israele in epoca biblica*, Claudiana, Torino 1990.

Ebraico II
(prof. Gian Luigi Prato)

Modulo monografico su

Monoteismo ebraico e violenza: un Dio intollerante?

Testi

E. Peterson, *Il monoteismo come problema politico*, Queriniana, Brescia 1983.

Geografia I
(prof. Anna Maria Frallicciardi)

Argomenti

Nel corso si discuteranno i fondamenti e i contenuti della Geografia e si affronteranno i temi e i problemi più dibattuti nell'ambito della Geografia umana, politica ed economica

Testi

G. Barbina, *La Geografia umana nel mondo contemporaneo*, Carocci, Roma 2000, € 21,17 (capitoli 1-2-3-5-7-8);
M.I. Glassner, *Manuale di Geografia politica*, vol. I, Angeli, Milano 1999, € 21,69 (Parte I: capitoli 1-2-3; Parte II: capitoli 4-5-7-8-9-10).

I testi saranno integrati da dispense distribuite durante il corso.
I non frequentanti devono prendere contatto con il docente.

Geografia II
(prof. Anna Maria Frallicciardi)

Modulo monografico su
La regione mediterranea con particolare riguardo all'Italia

Testi

B. Cori e E. Lemmi, a cura di, *La regione mediterranea, sviluppo e cambiamento*, Pàtron, Bologna, 2001, € 11,88;

B. Kaiser, *Il Mediterraneo, geografia della frattura*, Jaka Book, Milano 1996, € 7;

Lecture da F. Braudel, *Civiltà e imperi del Mediterraneo nell'età di Filippo II*, Vol.I, Einaudi, Torino 1994. Le letture saranno scelte durante il corso.

Si raccomanda l'uso di un buon atlante.

I non frequentanti devono prendere contatto con il docente.

Letteratura cristiana antica I
(prof. Teresa Piscitelli)

Argomenti
Storia della letteratura cristiana antica

Testi

M. Pellegrino, *Letteratura greca cristiana*, Nuova Universal Studium, Roma 1983 (pp. 35-46; 60-73; 79-83; 86-109; 122-128; 144-166);

S. D'Elia, *Letteratura Latina cristiana*, Jouvence 2000 (pp. 9-151).

Letteratura cristiana antica II
(prof. Teresa Piscitelli)

Modulo monografico su
La storiografia ecclesiastica nella tarda antichità

Testi

La storiografia ecclesiastica nella tarda antichità, Atti del Convegno di Erice (3-8 XII 1978), Messina 1980 (pp.113-133; 159-194; 241-273; 335-389; 483-503). Il testo è consultabile nella Biblioteca della Facoltà;
Eusebio, *Sulla vita di Costantino*, a cura di L.Tartaglia, Napoli 2000.

Letteratura italiana I (prof. Sergio Minichini)

Argomenti

a) **Linamenti di storia letteraria dalle “Origini” al Seicento, con riferimento ai seguenti argomenti: Teoria della letteratura; il Medioevo latino; l’italiano e le lingue romanze; la lirica volgare; Dante; Petrarca; Boccaccio; la nuova letteratura della Firenze medicea: Poliziano; la letteratura dell’Italia padana: Boiardo; la letteratura aragonese: Sannazaro; Machiavelli; Ariosto; Guicciardini; Tasso; la letteratura barocca: Marino;**

b) Letture di classici

Testi

per la parte a):

G. Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, I, Einaudi Scuola, Milano;

per la parte b):

F. Petrarca, *Canzoniere*, 1, 30, 35, 90, 126, 128, 188, 190, 323, 366;
Boccaccio, *Decameron* (Proemio; I, Introduzione, 1; II, 5; III, 1; IV, Introduzione, 1; V, 9; VI, 9; VIII, 3; X, 10, Conclusione dell’autore);
N. Machiavelli, *Dedica* (capp. XII-XXVI).

Letteratura italiana II (prof. Maria Cristina Cafisse)

Argomenti

Letteratura italiana dal Settecento al Novecento.

La storiografia del Settecento: Muratori e Giannone; I centri di diffusione dell’Illuminismo in Italia; L’ideologia sociale e letteraria di Parini e Alfieri; II Neoclassicismo e il Preromanticismo: Foscolo; II Romanticismo: Manzoni e Leopardi; La storiografia letteraria del II Ottocento: De Sanctis e Carducci; II verismo: Verga e Capuana; II Decadentismo: D’Annunzio e Pascoli; La narrativa del primo Novecento: Svevo e Pirandello; La poesia del primo Novecento: i crepuscolari; L’Ermetismo; II Neorealismo

Testi

a) G. Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, Einaudi Scuola, Milano 2000;

b) Lettura e commento dei seguenti testi:

Parini, *La caduta*;

Foscolo, *A Zacinto*; *Dei Sepolcri* (vv. 1-185);

Leopardi, dai *Canti*: *L'Infinito*; *La sera del dì di festa*; dalle *Operette morali*: *Dialogo di Timandro e di Eleandro*;

De Sanctis, *La storia della letteratura italiana* (dal cap. XX: *La nuova letteratura le pagine su Foscolo*);

Carducci, dalle *Prose*: *Dello svolgimento della letteratura nazionale. Discorso I*;

Verga, da *Vita dei campi*: *L'amante di Gramigna*;

D'Annunzio, da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*;

Pascoli, dai *Canti di Castelvecchio*: *Nebbia*; da *Myricae*: *Lavandare*;

Pirandello, da *La Rallegrata*: *La patente*;

Gozzano, *Totò Merumeni*;

Moretti, da *Poesie scritte col lapis*: *La signora Lalla*;

Ungaretti, da *L'allegria*: *Vanità*;

Montale, da *Ossi di seppia*: *Spesso il male di vivere*.

Si consiglia la lettura di almeno uno dei seguenti romanzi:

G. Antonio Borgese, *Rubè*;

Bruno Cicognani, *La Velia*;

Alberto Moravia, *Gli indifferenti*;

Cesare Pavese, *Paesi tuoi* o *La luna e i falò*;

Vasco Pratolini, *Cronaca familiare* o *Metello*.

Per lo studio dei testi si possono utilizzare sia un'antologia in uso nei licei che le edizioni dei Classici della Garzanti (oppure Mondadori, Bompiani, Einaudi, UTET). Gli studenti possono richiedere al docente le fotocopie dei testi di difficile reperibilità.

Letteratura italiana III
(prof. Assunta De Crescenzo)

Modulo monografico su

Pirandello e la teoria del personaggio: archetipi, miti e allegorie. Concetti di estetica, poetica, critica. Elementi di narratologia: il "patto narrativo".

Panorama storico-culturale del periodo e profilo bio-bibliografico dell'Autore.

Il contrasto tra Vita e Forma, realtà e apparenza. Pirandello romanziere.

Il relativismo pirandelliano. Coscienza plurale e immedesimazione: la poetica de L'umorismo. Le Novelle per un anno.

Il teatro di Pirandello. Autore, personaggio, attore: una fedeltà impossibile. La trilogia del "teatro nel teatro" e la dissoluzione della finzione scenica. L'evoluzione della teoria teatrale: il palcoscenico come "zona liminale". Il luogo della potenziale rigenerazione: il "teatro dei Miti"

Testi

Il fu Mattia Pascal;

Dalle *Novelle per un anno*: la raccolta de *La rallegrata*;

Dalla trilogia del "teatro nel teatro": i *Sei personaggi in cerca d'autore*.

Si consigliano, laddove siano disponibili, le edizioni de "I grandi libri" Garzanti.

Studi complessivi sulla personalità e sull'opera (un testo a scelta tra quelli elencati di seguito):

N. Borsellino, *Ritratto e immagini di Pirandello*, Laterza, Roma-Bari [1991] 1993;

R. Alonge, *Luigi Pirandello*, Laterza, Roma-Bari 1997;

L. Lucignani, *Pirandello, la vita nuda*, Giunti, Firenze 1999;

R. Luperini, *Pirandello*, Laterza, Roma-Bari 1999.

Letteratura italiana IV (prof. Sergio Minichini)

Modulo monografico su **Letteratura e meridionalismo.**

Il modulo si propone di analizzare, attraverso campioni particolarmente rappresentativi, la produzione narrativa che risulta maggiormente influenzata dall'ampio dibattito socio-politico sviluppatosi sul Mezzogiorno d'Italia a partire dell'Unità fino al secondo dopoguerra, focalizzando le tre fasi in cui le ricostruzioni storiografiche generalmente distinguono il 'meridionalismo' della letteratura italiana: il regionalismo veristico, il realismo degli anni Trenta, il neorealismo

Testi

W. Mauro, *Cultura e società nella narrativa meridionale*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 1965 (pp. 11-150);

V. Giordano-Zocchi, *Memorie di un ebete*, a cura di M. C. Cafisse, Federico & Ardia, Napoli 1995 (*Introduzione* e capp. I, III, IX, XII, XIV, XVII, XVIII, XX, XXI);

G. Verga, *Libertà*, da *Novelle rusticane*;

E. Vittorini, *Conversazione in Sicilia*;

C. Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*.

Lingua e letteratura greca I (prof. Giuseppe Esposito Vulgo Gigante)

Argomenti

Cultura e civiltà dei Greci alla luce della produzione letteraria: Omero, Esiodo, Tirteo, Archiloco, Solone, Alceo, poesia drammatica, l'oratoria e Isocrate, l'Ellenismo e Callimaco, Polibio, Plutarco, la 2^a Sofistica e Luciano

Il corso è articolato nella lettura e commento di testi, con traduzione a fronte, che saranno distribuiti in fotocopie.

Testi

L.E. Rossi, *Letteratura greca*, Le Monnier
oppure

G. Guidorizzi, *Letteratura greca*, Mondadori.

Lingua e letteratura greca II
(prof. Giuseppe Esposito Vulgo Gigante)

Modulo monografico su
Dalla logografia ionica alla storiografia tucididea

Testi

Nel corso delle lezioni saranno distribuite fotocopie dei testi relativi all'argomento e saranno forniti orientamenti bibliografici sul tema.

Lingua e letteratura latina I
(prof. Maria Elefante)

Argomenti

Il corso mira a delineare uno sviluppo evolutivo dei vari generi letterari (dal genere drammatico alla poesia d'amore, dalla storiografia all'oratoria) dalle origini all'età di Tiberio, attraverso la lettura degli scrittori latini che hanno trattato questioni di critica letteraria e di storia della letteratura

Testi

Terenzio, *Andria*, Prologo; *Heautontimoroumenos*, Prologo;

Catullo, *Carme* 95;

Cornelio Nepote, *Vita di Catone*, 1;

Cicerone, *Epistole: Familiari*, 5, 12 (*A Lucceio*); *Al fratello Quinto* 2,10;

Sulle leggi 1, 1,5-2,7;

Orazio, *Arte poetica*, 400-475;

Tito Livio, 7, 2; 39, 8-20;

Ovidio, *Tristia*, 2, 421-470;

Seneca senior, *Controversie*, Prefazione 1,6;

Velleio Patercolo, *I due libri al console M. Vinicio*, I 16-17; II 9; 36;

Seneca Iunior, *Epistole a Lucilio*, 114,1;

Tacito, *Dialogo sugli oratori*, 4,3; 10,4; 28,1; 36,2; 38,2; 40,2;

Quintiliano, *Istituzioni*, 10, 1; 101-102;

Svetonio, *I grammatici*, 1-2;

Auolo Gellio, *Notti attiche*, 3,3.

I testi indicati saranno raccolti e messi a disposizione degli studenti a cura di Maria Elefante. Lo studio della letteratura latina va integrato con l'uso di un manuale di letteratura latina di buon livello.

Lingua e letteratura latina II (prof. Nicola Baglivi)

Modulo monografico su

Discontinuità tra passato e presente in alcuni 'excursus storiografici'

Obiettivi formativi: conoscenza della letteratura in lingua latina da Augusto al VI secolo d.C. innestata sui prerequisiti culturali, linguistici e letterari inerenti e collegata alle dinamiche delle culture mediterranee antiche.

Testi

Un testo a scelta di lingua latina;

S. D'Elia, *La civiltà letteraria di Roma antica*, Liguori, Napoli 2001 (pp. 144-300);

An. La Penna, *La cultura letteraria a Roma*, Laterza, Roma-Bari (pp. 81-201).

Materiali didattici

All'inizio del corso saranno distribuiti agli studenti:

- a) scheda orientativa sui prerequisiti linguistici, culturali e letterari necessari;
- b) i brani di lettura, traduzione e commento in lingua latina;
- c) indicazioni dei testi di consultazione per i prerequisiti culturali, letterari e linguistici.

Linguistica italiana I
(prof. Gian Carlo Alfano)

Argomenti

Lingua letteraria e sistemi della codificazione linguistica

Testi

F. Bruni, *L'italiano letterario nella storia*, Il Mulino, Bologna 2002, € 13,50;
R. Librandi, *L'italiano nella comunicazione della Chiesa e nella diffusione della cultura religiosa*, in *Storia della lingua italiana*, vol. I, *I luoghi della codificazione*, Einaudi, Torino 1993 (pp. 335-381);
P. Trifone, *La lingua e la stampa nel Cinquecento*, ivi (pp. 425-446).

Durante il corso saranno anche svolte esercitazioni di commento a testi in lingua italiana.

Linguistica italiana II
(prof. Gian Carlo Alfano)

Modulo monografico su

La lingua italiana nel Novecento

Testi

P. V. Mengaldo, *Storia della lingua italiana. Il Novecento*, Il Mulino, Bologna 1994, € 20,00 ca.
Parte I, capitoli I, III-IX (pp. 13-24, 37-193); Parte II, sezioni 2-8 (pp. 253-359);
E. Leso, *Momenti di storia del linguaggio politico*, in *Storia della lingua italiana*, vol. II, *Scritto e parlato*, Einaudi, Torino 1994 (pp. 703-755).

Sociologia generale
(prof. Paolo Landri)

Argomenti

La prima parte del modulo è dedicata al codice disciplinare, ovvero alla presentazione delle teorie sociologiche e dei concetti principali della sociologia. Si evidenzierà, in particolare, la contestualità tra processi di cambiamento sociale ed emergenza della sociologia quale sapere disciplinare. L'introduzione al codice disciplinare avrà lo scopo di rendere visibile (e dunque, di focalizzare l'attenzione su) i processi di produzione/riproduzione sociale. Nella seconda parte, invece, ci si concentrerà, invece, sulla lettura di un testo sociologico allo scopo di rendere possibile, da un lato, l'appropriazione dei concetti e delle teorie già presentate nel primo modulo, e, dall'altro, le caratteristiche della pratica e del pensiero sociologico. Tale lettura consentirà di rendere esplicito lo stile di analisi della sociologia nell'interpretazione dei processi di cambiamento della società post-fordista e dei suoi effetti sulle identità sociali contemporanee

Testi

A. Cavalli, *Incontro con la sociologia*, Il Mulino, Bologna 2001, pp. 192, € 9,30;

R. Sennett, *L'uomo flessibile. Le conseguenze del nuovo capitalismo sulla vita personale*, Feltrinelli, Milano, pp. 158, € 6,20.

Storia contemporanea I
(prof. Giovanni Montroni)

Argomenti

Caratteri generali della storia mondiale dal Congresso di Vienna alla prima guerra mondiale

Testi

a) G. Sabbatucci e V. Vidotto, *Storia contemporanea. L'Ottocento*, Laterza, Roma-Bari 2002 (esclusi i capitoli 1-3; 8; 11; 16; 20);

b) *Manuale di Storia contemporanea*, Donzelli, i capitoli V (*L'unificazione nazionale in Italia e in Germania*, di M. Meriggi) e VII (*L'Italia liberale*, di R. Romanelli).

Storia contemporanea II
(prof. Giovanni Montroni)

Argomenti

Caratteri generali della storia mondiale dalla prima guerra mondiale a oggi

Testi

a) G. Sabbatucci e V. Vidotto, *Storia contemporanea. Il Novecento*, Laterza 2002 (esclusi i capitoli 4; 7; 12; 16; 19);

b) *Manuale di Storia contemporanea*, Donzelli, i capitoli XV (*Fascismo e nazismo*, di S. Lupo) e XX (*L'Italia repubblicana*, di G. Crainz).

In alternativa ai testi dei punti a) e b) gli studenti possono scegliere uno dei seguenti volumi:

E. Hobsbawm, *Il secolo breve*, Rizzoli;

G. Procacci, *Storia del secolo XX*, Bruno Mondadori;

M. Flores, *Il secolo-mondo. Storia del Novecento*, Il Mulino.

Storia del cristianesimo e delle Chiese I
(prof. Andrea Milano)

Argomento

Cristianesimo e chiese nell'età contemporanea

Testi

Schatz K., *Storia della Chiesa. 3. Epoca moderna II*, Queriniana, Brescia 1995, € 14,46.

Storia del cristianesimo e delle Chiese I
(prof. Giorgio Jossa)

Argomenti

Storia del cristianesimo nei primi tre secoli

Testi

G. Filoramo, E. Lupieri, S. Pricoco, *Storia del cristianesimo. L'antichità*, Laterza, Roma-Bari 1997 (pp. V-271);

G. Jossa, *Il cristianesimo antico. Dalle origini al concilio di Nicea*, Carocci, Roma 2000.

Storia del cristianesimo e delle Chiese II
(prof. Andrea Milano)

Modulo monografico su

Diritti dell'uomo, diritti della persona e cristianesimo

Testi

a) Compagnoni F., *Diritti dell'uomo*, San Paolo, Cinisello Balsamo 1995, € 12,39;

b) un testo a scelta tra i seguenti:

G. P. Calabrò, *La galassia dei diritti. Dai diritti dell'uomo ai diritti della persona*, Marco ed., 2001, € 15,49;

A. Hari – A. Verdoot, *I diritti dell'uomo nella Bibbia e oggi*, Libreria Editrice Vaticana, Roma, € 23,24;

G. Oestreich, *Storia dei diritti umani e delle libertà fondamentali*, Laterza, Roma-Bari 2001, € 18.

Storia del cristianesimo e delle Chiese II
(prof. Giorgio Jossa)

Argomento

I cristiani e l'impero romano

Testi

M. Sordi, *I cristiani e l'impero romano*, Mondadori, Milano 1984;
G. Jossa, *I cristiani e l'impero romano. Da Tiberio a Marco Aurelio*, Carocci, Roma 2000.

Storia della filosofia I
(prof. Edoardo Massimilla)

Argomenti

I grandi temi della filosofia occidentale da Kant a Nietzsche

Testi

F. Adorno, T. Gregory, V. Verra, *Manuale di storia della filosofia*, Laterza, Roma-Bari 1996, vol. II (pp. 399-430) e vol. III (pp. 1-169);
R. Brandt, *La lettura del testo filosofico*, Laterza, Roma-Bari 1999.

Storia della filosofia II
(prof. Edoardo Massimilla)

Modulo monografico su

Heinrich Rickert e la fondazione teoretico-conoscitiva delle scienze storiche

Testi

H. Rickert, *I limiti dell'elaborazione concettuale scientifico-naturale. Un'introduzione logica alle scienze storiche*, tr. it. a cura di M. Catarzi, Liguori, Napoli 2002 (le parti del testo che saranno oggetto del colloquio d'esame verranno specificate durante il corso).

Storia dell'arte contemporanea I (prof. Mariantonietta Picone)

Argomenti

La Storia dell'arte dalla Rivoluzione industriale ad oggi

In relazione al periodo coperto dalla disciplina che va dalla Rivoluzione industriale ad oggi, si precisa che il manuale consigliato, già concepito secondo criteri di riduzione oggi indispensabili, va portato per intero.

Obiettivo formativo: Fornire i lineamenti di base della storia dell'arte contemporanea dalla fine del '700 ad oggi, insieme agli strumenti essenziali per acquisire capacità di lettura visiva e critica di un'opera d'arte. Ad ogni modo, si segnalano in modo particolare le seguenti tematiche, come essenziali per una formazione di base

- a) Il Neoclassicismo: Introduzione (con riferimenti anche all'architettura); David; Canova e Thorwaldsen;
- b) Il Romanticismo: Introduzione; Gericault; Ingres; Delacroix; Le novità del Paesaggio: La Scuola di Barbizon, Corot, la Scuola di Posillipo;
- c) L'età del Realismo e le trasformazioni della città sotto il Secondo Impero: Introduzione (con riferimenti anche all'architettura); Daumier; Millet; Courbet; La situazione italiana (gli Induno; I fratelli Palizzi; i Macchiaioli);
- d) L'Impressionismo: Introduzione; Degas e Manet; Renoir e Monet; Cézanne;
- e) Il Simbolismo: Introduzione; I Preraffaelliti; Moreau e Odilon Redon; I tedeschi-romani (Boecklin, Von Marées, Hildbrandt); Munch;
- f) Il Postimpressionismo: Introduzione; Seurat e Signac; Gauguin e Van Gogh; I Nabis.
- g) L'Espressionismo: Introduzione; I Fauves (Matisse, Derain, Vlaminck) e Die Brücke (Kirchner, Nolde, Schmidt-Rottluff); Kandinsky e Klee; La Nuova oggettività: Grosz e Dix;
- h) Il Cubismo: Picasso, Braque, Léger e Delaunay;
- i) Il progetto moderno: il dibattito su arti applicate e architettura da Morris a Gropius: L'architettura Art Nouveau e Gaudì; Le Corbusier e il Razionalismo; Il Bauhaus;
- l) Il Futurismo: Boccioni e Balla;
- m) Il Dadaismo: Duchamp e Man Ray;
- n) La Metafisica: De Chirico e Carrà;
- o) Il Surrealismo: Magritte e Ernst;
- p) L'astrattismo: Mondrian e De Stijl; Malevic e il Costruttivismo russo
- q) Il secondo dopoguerra: Realismo e astrattismo; Informale e pop art; Arte povera, Land art, Minimal Art, Arte Concettuale, Body Art e Performance; videoarte; Il Postmoderno: Transavanguardia, Graffitismo, Post Human.

Testi

Arte e Storia dell'Arte, a cura di R. Scrimieri, vol. 3°, Tomi A e B, Minerva Italica, Milano 2002, due volumi indivisibili € 27,50.

Storia dell'arte contemporanea II (prof. Mariantonietta Picone)

Modulo monografico su

Alle soglie dell'avanguardia: la situazione dell'arte italiana fra '800 e '900

Testi

Italie 1880/1910. Arte alla prova della modernità, catalogo a cura di G. Piantoni e A. Pinget, Allemandi - Réunion des Musées Nationaux, Torino-Parigi 2001.

Storia dell'arte medievale I (prof. Francesco Aceto)

Argomenti

Lineamenti di storia dell'arte dal Paleocristiano al Gotico internazionale

Il programma del corso si propone di offrire agli studenti, in senso diacronico e in una prospettiva europea, il panorama dei principali avvenimenti artistici e il profilo delle maggiori personalità dal tardoantico ai primi decenni del quattrocento. Esso si articolerà in 32 ore di lezione frontali, affiancate da sopralluoghi in chiese e musei.

N.B. La lista completa e analitica delle lezioni sarà messa a disposizione degli studenti a inizio dei corsi.

Testi

Un manuale a scelta tra:

A. Giuliano - C. Bertelli - G. Briganti, *Storia dell'arte italiana*, Electa, Milano, voll. I e II;

P. De Vecchi - E. Cerchiari, *Arte nel tempo*, Bompiani, Milano 1997, voll. I e II.

Storia dell'arte medievale II
(prof. Francesco Aceto)

Modulo monografico su
Simone Martini

Testi

A. Bagnoli, *La Maestà di Simone Martini*, Silvana editoriale, Milano 1999;
L'opera completa di Simone Martini, Presentazione di Gianfranco Contini,
apparati critici e filologici di M.C. Bozzoli, Classici dell'arte, Rizzoli, Milano
1970;

G. Previtali, *Introduzione al Catalogo Simone Martini e 'chompagni'*,
Firenze 1985 (pp. 11-32).

Storia dell'arte moderna I
(prof. Paola Santucci)

Argomenti

**Lineamenti di Storia dell'Arte in Italia dal primo Quattrocento alla
metà del secolo XVIII: correnti e protagonisti dal primo Rinascimento
all'Illuminismo**

Testi

P. De Vecchi, E. Cerchiari, *Arte nel tempo*, Bompiani, Milano
(possibilmente l'ultima edizione in commercio): le parti relative all'arco
cronologico indicato

N.B. In caso di irreperibilità del volume su indicato è possibile studiare
anche su *Il tempo dell'arte*, a cura degli stessi autori e pubblicato presso
il medesimo editore.

Storia dell'arte moderna II
(prof. Paola Santucci)

Modulo monografico su

**II "Primato della classicità": Andrea Mantegna nell'Italia del secondo
Quattrocento**

Testi

P. Santucci, *Andrea Mantegna*, Liguori, Napoli (di prossima
pubblicazione).

Storia delle dottrine politiche
(prof. Maurizio Griffo)

Argomenti

Lineamenti di storia del pensiero politico:

Le forme di governo. La libertà degli antichi e dei moderni. Democrazia diretta e democrazia rappresentativa. Ragione di stato e ragioni dello stato. Meccanicismo e organicismo. Diritto naturale e contrattualismo. Tolleranza religiosa e dissenso politico. Liberalismo e costituzionalismo. I modelli politici

Testi

- a) R. Wolfgang, *Il pensiero politico moderno*, Bologna, Il Mulino, 2000;
- b) un testo a scelta tra i seguenti:
 - A. Brunialti, *Alcune considerazioni sul sistema parlamentare in Inghilterra e in Italia*, Centro Editoriale Toscano, Firenze;
 - Bolingbroke, *Sul governo*, Alfredo Guida, Napoli;
 - J. A. Condorcet, *Lettere a un cittadino del New Heaven*, Alfredo Guida, Napoli;
 - F. Guizot, *Della democrazia in Francia*, Centro Editoriale Toscano, Firenze;
 - F. Guicciardini, *La libertà moderata*, La Rosa editrice, Torino;
 - J. Locke, *Secondo trattato sul governo*, Rizzoli, Milano;
 - G. Mazzini, *Thoughts upon democracy in Europe*, Centro Editoriale Toscano;
 - Hamilton A. - Clinton G., *Lettere sulla costituzione federale*, Alfredo Guida, Napoli;
 - M. Ostrogorski, *La costituzione inglese*, Alfredo Guida, Napoli;
 - A. de Tocqueville, *Viaggio in Inghilterra*, Alfredo Guida, Napoli.

Storia delle istituzioni politiche I (prof. Marco Meriggi)

Argomenti

Il corso ha carattere generale e si basa da un lato sull'illustrazione critica delle forme del potere politico in Occidente dal tardo Medioevo al XX secolo, dall'altro sulla ricostruzione del dibattito storiografico sull'argomento dal tardo Ottocento ad oggi. Una attenzione particolare, in chiave di esemplificazione, viene dedicata al caso italiano dal Settecento all'unificazione nazionale.

Testi

A. De Benedictis, *Politica, governo, istituzioni nell'Europa moderna*, Il Mulino, Bologna 2001 (le parti che verranno indicate all'inizio del corso) oppure

L. Mannori-B. Sordi, *Storia del diritto amministrativo*, Laterza, Roma-Bari 2001 (le parti che verranno indicate all'inizio del corso).

Storia delle istituzioni politiche II (prof. Marco Meriggi)

Testi

E. Fasano, *L'Assolutismo*, in AA. VV., *Storia moderna*, Donzelli, Roma 1998;

M. Meriggi, *Gli stati italiani prima dell'Unità. Una storia istituzionale*, Il Mulino, Bologna 2002.

Storia delle religioni I
(prof. Marisa Tortorelli Ghidini)

Argomenti

Lineamenti di storia delle religioni: dai politeismi alle vie di liberazione. La storia delle religioni nella cultura moderna

Testi

Manuale di storia delle religioni, a cura di G. Filoramo, M. Massenzio, M. Raveri, P. Scarpi, (parti I, III, IV), Laterza; Roma-Bari, 1998, €30 ca.

Storia delle religioni II
(prof. Marisa Tortorelli Ghidini)

Modulo monografico su

Figure di "dèi morenti" nelle religioni del Mediterraneo antico

Testi

Quando un dio muore. Morti e assenze divine nelle antiche tradizioni mediterranee, a cura di P. Xella, Essedue edizioni, Verona 2002, €13,43 ca.

Storia economica I
(prof. Silvio de Majo)

Argomenti

L'economia mondiale dall'antichità alla prima rivoluzione industriale

Testi

R. Cameron, *Storia economica del mondo*, il Mulino, Bologna 1999, € 29,95, pp. 13-294: Storia economica e sviluppo; lo sviluppo economico nell'antichità; lo sviluppo economico nell'Europa medievale; le economie non occidentali alla vigilia dell'espansione europea; la seconda logistica europea; nazionalismo economico e imperialismo; l'alba dell'industria moderna;

C.M. Cipolla, *Conquistadores, pirati, mercanti. La saga dell'argento spagnuolo*, Bologna, il Mulino, 1996, € 7,75 (pp. 9-76).

Storia economica II
(prof. Silvio de Majo)

Argomenti

L'economia mondiale in età contemporanea

Testi

R. Cameron, *Storia economica del mondo*, il Mulino, Bologna 1999, € 29,95

pp. 295-630: Lo sviluppo economico nell'Ottocento: fattori determinanti; modelli di sviluppo: i primi paesi industriali; modelli di sviluppo: ritardatari e assenti; settori strategici; la crescita dell'economia mondiale; panorama dell'economia mondiale nel XX secolo; disintegrazione dell'economia internazionale; la ricostruzione dell'economia mondiale; l'economia mondiale alla fine del XX secolo.

Storia Greca I
(prof. Claudia Montepaone)

Argomenti

Lineamenti di storia greca dalle origini alla conquista romana

Testi

C. Mossé e A. Schnapp Gourbeillon, *Storia dei Greci. Dalle origini alla conquista romana*, Carocci, Roma 1997

o in alternativa

L. Braccesi, F. Cordano, M. Lombardo, A. Mele, *Manuale di storia greca*, Monduzzi, Bologna 1999;

Baratta – Fraccaro - Visentin, *Atlante storico*, vol. I, *Evo antico*, De Agostini, Novara.

Storia Greca II
(prof. Claudia Montepaone)

Modulo monografico su

Tra mito e storia: la fondazione narrativa di Cirene

Testi

C. Calame, *Tra mito e storia nell'Antichità greca*, Dedalo, Bari 1999;
B. Gentili (a cura di), *Cirene. Storia, mito, letteratura*, Quattro venti, Urbino 1990.

Una selezione dei capitoli dei testi precedentemente indicati e di ulteriori testimonianze antiche verrà fornita durante lo svolgimento del corso.

Storia medievale I
(prof. Roberto Delle Donne)

Argomenti

Introduzione alla storiografia medievistica; lineamenti di storia del Medioevo

Testi

G. Vitolo, *Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione*, Sansoni, Milano 2000, € 32,02;
G. Tabacco, *Le ideologie politiche del Medioevo*, Einaudi, Torino 2000, pp. 108, € 11,36.

Storia medievale II
(prof. Roberto Delle Donne)

Modulo monografico su

L'ordine giuridico medievale

Testi

P. Grossi, *L'ordine giuridico medievale*, Laterza, Roma-Bari 1999⁵, € 23,24.

Storia moderna I
(prof. Anna Maria Rao)

Argomenti

L'età moderna: problemi di definizione e periodizzazione. Permanenze e trasformazioni nella storia europea dalla fine del XV secolo agli inizi dell'Ottocento. L'espansione europea dalla fine del '400 all'età napoleonica

Testi

a) Un manuale a scelta tra i seguenti:

C. Capra, *Corso di storia, L'età moderna*, Le Monnier, Firenze;

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Manuale di storia*, 2. *L'età moderna*, Laterza, Roma-Bari;

A. Musi, *Età moderna*, Bompiani, Milano.

Avvertenza: Se i manuali indicati dovessero essere modificati in relazione ai nuovi programmi della scuola secondaria, si raccomanda di consultare comunque quelli relativi al periodo 1492-1815;

b) Dal *Manuale di storia Donzelli, Storia moderna*, Donzelli, Roma 1998, €34 ca., cinque a scelta fra le lezioni seguenti:

I. *L'idea di età moderna*, di R. Bizzocchi; II. *Alla conquista del mondo: la scoperta dell'America e l'espansione europea*, di G. Imbruglia; III. *La Riforma protestante*, di S. Peyronel Rambaldi; IV. *La nascita dello Stato moderno*, di M. Caravale; VI. *Religioni contro: l'Europa nel secolo di ferro*, di G. Fragnito; IX. *Signori e contadini*, di R. Ago; X. *L'età barocca*, di P. Burke; XI. *La crisi del Seicento*, di G. Muto; XIII. *L'assolutismo*, di E. Fasano; XX. *La Rivoluzione americana*, di G. Abbattista; XXI. *La Rivoluzione francese*, di A.M. Rao.

Storia moderna II
(prof. Anna Maria Rao)

Modulo monografico su
Cultura, giustizia e società nell'Europa dei Lumi

Testi

Dorinda Outram, *L'illuminismo*, Il Mulino, Bologna 1997;
Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, a cura di F. Venturi, Einaudi, Torino;
Voltaire, *Trattato sulla tolleranza*, a cura di L. Bianchi, Milano, Feltrinelli;
Dal *Manuale di storia Donzelli, Storia moderna*, Donzelli, Roma 1998, le lezioni seguenti:
Le riforme, di E. Chiosi; XIX. *L'Illuminismo*, di R. Pasta.

Storia Romana I
(prof. Eliodoro Savino)

Argomenti

a) Introduzione allo studio della storia romana: fonti e metodi di indagine; problematiche attuali della storiografia sul mondo antico;
b) Profilo di storia istituzionale e politico-militare di Roma dall'età arcaica al tardo antico

Testi

per il punto b):

E. Gabba, D. Foraboschi, D. Mantovani, E. Lo Cascio, L. Troiani, *Introduzione alla storia di Roma*, LED, Milano, con esclusione dei capp. 9, 18 e 19. Si consiglia l'uso di un buon atlante storico;

per il punto a):

è vivamente consigliata la lettura di *Le basi documentarie della storia antica*, a c. di M. Crawford, Il Mulino, Bologna, oppure di *Storia antica. Come leggere le fonti*, a c. di L. Cracco Ruggini.

Storia romana II
(prof. Elio Lo Cascio)

Modulo monografico su

I caratteri della civiltà romana e le dinamiche della romanizzazione

Questo modulo sarà svolto, in parte, in forma seminariale: gli studenti frequentanti saranno distribuiti in gruppi di studio che analizzeranno ciascuno uno specifico complesso di documenti e problemi attinenti ai vari aspetti della romanizzazione.

Testi

E. Gabba, D. Foraboschi, D. Mantovani, E. Lo Cascio, L. Troiani, *Introduzione alla storia di Roma*, LED, Milano (capp. 9, 18 e 19, oltre ad un approfondimento dei capp. 8, 13, 14);

F. De Martino, *Il modello della città-stato*, in *Storia di Roma*, IV, Einaudi, Torino 1989 (pp. 433-58);

C. Nicolet, *Il modello imperiale*, in *Storia di Roma*, IV, Einaudi, Torino 1989 (pp. 459-86);

P. Desideri, *La romanizzazione dell'impero*, in *Storia di Roma*, II 2, Einaudi, Torino 1991 (pp. 577-626);

E. Campanile, *Le lingue dell'impero*, in *Storia di Roma*, I B, Einaudi, Torino 1989 (pp. 679-91).

Per gli studenti del curriculum antichistico, lettura, traduzione e commento dei testi e documenti analizzati durante il corso. Per gli studenti decurricula medievistico, modernistico, contemporaneistico e storico-religioso, lettura in traduzione e commento dei testi e documenti in lingua greca analizzati durante il corso e lettura, traduzione e commento dei testi in lingua latina. Ulteriore letteratura moderna sul tema, da leggere, a integrazione degli appunti dalle lezioni, per la preparazione della parte monografica, sarà via via indicata nel corso delle lezioni.

Gli studenti non frequentanti **sono tenuti a concordare con il docente** le letture integrative o alternative a quelle previste per la parte monografica.

Storia romana II
(prof. Alfredina Storchi)

Modulo monografico su

Idee, forme e luoghi della politica ed organizzazione del consenso a Roma e nelle realtà municipali: una “democrazia”?

Testi

M. Pani, *La politica in Roma antica*, Roma 1997 (cap. 2 e 3, pp. 109-274);

A. Marcone, *Democrazie antiche. Istituzioni e pensiero politico*, Roma 2002, cap. 3-4-5 (pp. 29-66, nonché il dossier di fonti in traduzione alle pp. 105-137);

E. Gabba, D. Foraboschi, D. Mantovani, E. Lo Cascio, L. Troiani, *Introduzione alla storia di Roma*, LED, Milano (cap. 9).

Un dossier di fonti in lingua originale e ulteriore bibliografia per un eventuale approfondimento sarà a disposizione degli studenti presso il bidello dell'VIII piano prima dell'inizio del corso monografico.

Una parte del corso sarà organizzata in forma seminariale.

Altre attività

Sono previste visite alla collezione epigrafica del Museo Archeologico Nazionale di Napoli e agli scavi di Pompei ed Ercolano.

Orario delle lezioni

PRIMO ANNO - PRIMO SEMESTRE

GIOVEDÌ'

ore

I.	9-10	STORIA GRECA I
II.	10-11	STORIA GRECA I
III.	11-12	GEOGRAFIA I
IV.	12-13	STORIA DELLA FILOSOFIA I
	13-14	Intervallo
V.	14-15	STORIA MEDIEVALE I
VI.	15-16	STORIA ROMANA I
VII.	16-17	LETTERATURA ITALIANA I

VENERDÌ'

ore

I.	9-10	STORIA GRECA I
II.	10-11	GEOGRAFIA I
III.	11-12	GEOGRAFIA I
IV.	12-13	STORIA MEDIEVALE I
	13-14	Intervallo
V.	14-15	LETTERATURA ITALIANA I
VI.	15-16	STORIA ROMANA I
VII.	16-17	STORIA DELLA FILOSOFIA I
VIII.	17-18	STORIA DELLA FILOSOFIA I

SABATO

ore

I.	9-10	STORIA ROMANA I
II.	10-11	LETTERATURA ITALIANA I
III.	11-12	STORIA MEDIEVALE I

LE LEZIONI INIZIERANNO GIOVEDÌ' 10 OTTOBRE

PRIMO ANNO - SECONDO SEMESTRE

GIOVEDÌ'

ore

I.	9-10	STORIA GRECA II
II.	10-11	STORIA GRECA II
III.	11-12	STORIA ROMANA II (Storchi) oppure STORIA ROMANA II (Lo Cascio, presso Corso di laurea in Lettere classiche il lunedì dalle 12 alle 13)
IV.	12-13	STORIA DELLA FILOSOFIA II
	13-14	Intervallo
V.	14-15	STORIA MEDIEVALE II
VI.	15-16	GEOGRAFIA II
VII.	16-17	LETTERATURA ITALIANA II

VENERDÌ'

ore

I.	9-10	STORIA GRECA II
II.	10-11	STORIA ROMANA II (Storchi) oppure STORIA ROMANA II (Lo Cascio, presso Corso di laurea in Lettere classiche il martedì dalle 12 alle 13)
III.	11-12	STORIA ROMANA II (Storchi) oppure STORIA ROMANA II (Lo Cascio, presso Corso di laurea in Lettere classiche il mercoledì dalle 12 alle 13)
IV.	12-13	STORIA MEDIEVALE II
	13-14	Intervallo
V.	14-15	LETTERATURA ITALIANA II
VI.	15-16	GEOGRAFIA II
VII.	16-17	STORIA DELLA FILOSOFIA II
VIII.	17-18	STORIA DELLA FILOSOFIA II

SABATO

ore

I.	9-10	STORIA MEDIEVALE II
II.	10-11	LETTERATURA ITALIANA II
III.	11-12	GEOGRAFIA II

SECONDO ANNO - PRIMO SEMESTRE

LUNEDI', MARTEDI' E MERCOLEDI'

ore

I.	9-10	STORIA CONTEMPORANEA I
II.	10-11	STORIA MODERNA I
III.	11-12	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA I oppure EBRAICO I oppure STORIA DELLE RELIGIONI I oppure STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I (Jossa) oppure STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I (Milano)
IV.	12-13	ARCHEOLOGIA CLASSICA I oppure STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I oppure STORIA DELL'ARTE MODERNA I oppure STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I
	13-14	Intervallo
V.	14-15	STORIA ECONOMICA I oppure STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE I
VI.	15-16	LINGUA E LETTERATURA GRECA I oppure LINGUA E LETTERATURA LATINA I oppure LETTERATURA ITALIANA III oppure LINGUISTICA ITALIANA I
VII.	16-17	STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE oppure SOCIOLOGIA GENERALE oppure ANTROPOLOGIA CULTURALE
VIII.	17-18	ESERCITAZIONI DI LINGUA INGLESE

LE LEZIONI INIZIERANNO LUNEDI' 7 OTTOBRE

SECONDO ANNO - SECONDO SEMESTRE

LUNEDI', MARTEDI' E MERCOLEDI'

ore

I.	9-10	STORIA CONTEMPORANEA II
II.	10-11	STORIA MODERNA II
III.	11-12	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA II oppure EBRAICO II oppure STORIA DELLE RELIGIONI II oppure STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II (Jossa) oppure STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II (Milano)
IV.	12-13	ARCHEOLOGIA CLASSICA II oppure STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II oppure STORIA DELL'ARTE MODERNA II oppure STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II
	13-14	Intervallo
V.	14-15	STORIA ECONOMICA II oppure STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE II
VI.	15-16	LINGUA E LETTERATURA GRECA II oppure LINGUA E LETTERATURA LATINA II oppure LETTERATURA ITALIANA IV oppure LINGUISTICA ITALIANA II

**Dipartimento di Discipline Storiche
Polo Informatico
Napoli
2002**